

مقدمة

فی هذا الکتیب نستکنل حکایة التوجمین (نجلاء) و (ناهد) ، والثنین عمار الاسمهما ذات رئین (هناء) و (شیرین) أو (ریا) و (سکینة) بالنسبة لمسمعی .. ولمن لم یقرجوا تکثیب السایق أقول ا أرجو أن تقرجوا الکتیب السایق ، لأن التقیض یفسد کال شیء ..

قلط نضح بعض النفاط على العمروف فلذكر ثم أن التوجين قد التشقلة وجود تطابق شعوري تمام بينهما .. إن الألم المدي تشعر به إحدادما يمزور الأخرى في الوقت ثاته في المكان ذاته ..

عرقا غلاك أن إلجلاء) ثمثل الفتاة متوسطة الجمال - يعلف التهدفيد من وصفها بالقبح - الذائية إلى حد ما ، وهي أول من لاحظ هده القساهرة وقررت - لشدة بكانها - الاستعانة بن أنا (رفعت إسماعيل) صديق خالها ..

أما (تاهد) فشكل القلباة بالعرة الجمال ـ يملطها

الغصل الأول: عرد ليد .. ولعن النصل التاني الكول: عرد ليد ... اكثر حيرية ...

ولعود الجنسئة الصامئة في غرفة الجنوس ، نتيامل صوت الأنفاس ... وتصفى لدقات الساعة المعلقة في الركن ...

دون صوت أذان الفجر من مسجد قريب ، فقطلت الأول مسرة إلى ألتى ثم ثم .. بن تلكرت _ فجأة _ أن لى منزلاً لم أعد إليه هذه اللهلة .. غريب هذا المحمس مثى ثما الذي تفقت منذ سيعة والسعون عامًا عن المحماس الأي شيء .. يهدو أللي ما زالت السابًا إلى هذا من ..

گال د. (محمد) و هو پشمر عن تراعیه ویصبوت مرهق تاصی :

حال الريد دخول التصام با (رقعت) ٢ بر
 الت المي غوظ ا

 م أمّا هذا ملد الثاملة مساءً ... ولو ثم أكن بحاجة التحميم لكان مطى هذا إسابتى بقشل كنوى والسداد معوى ممّا ! ه التهذيب من الصراخ البهارا بها _ فترغة الرئين ، ثقيلة الظل .. تزوجت مبكرا وأنجبت ، تكنها ما زالت تعالى مطاردة الحب الطيب السميح الألماق يدعى (صلاح) ، لم يقبل قط حقيقة كونها تزوجت ..

إن مضايقات (صلاح) لا تنتهى .. وقد أجال حية الأمرة الهائنة إلى جحيم حقيقى .. والكارثة عنا هي أنه يعرف الأن سر الأختيان العبقير ، ويعرف أن الطريقة المثلى لإيفاء (الاحتيان العبقين عن طريق إيقاء (الجلاء) عن طريق ليقاء (الجلاء) .. إن (اتاهد) معاصرة بحراسة لا تهمد .. أما (الجلاء) قلا ..

والأسباب يطول شرحها الوجدت نفسى متورطًا حتى الساقين في مستنفع العلاقات الأسبرية المعقدة المتشابكة لهذه الأسرة .. ووجدت نفسى أسام علاقة المقت والتشكك العهبية بين الأختين ، التين تحمل كل منهما حقدًا وحسدًا لا بأس به تحو الأخرى ..

لهذا ظلت علامات الاستقهام تتراقص أمامي ... إن أشياء غير علاية مشعدث ... أشعر بهذا ..

امرقه جيّدا

٩

هر بده كأنما ينصحني بأن أخرس ، وقال :

ج « حسن ، حسن . لم أقارف إثمّا إذ سألتك .. تقضل إلى الممام .. »

وناوتس شبشبا زلقا مبتلا عى قصب به .. صوت العددت ، وصوت الادان الشادم من بعيد .. وإرهاق السهر .. كل هذا يعمل مذالاً خاصاً .. مذاق الشجن .. الأحزان التي اختزلتها الأجيال تركزت وعنات ، وهو ذا إكسيرها يتلخص في لحظات شاطافة هي السمو ذاكه ..

4 4 4

بعدما قرعتا من قصلاة ، أعد لنا (محمود) مزيداً من أكواب الشاى الأسود لأسكبها على الأريكة ، وجاءت ثنا الأم بصيئية عليها طبق من البيض المعتلس الفارق في السمن ، ومعه رغيقان أو ثلاثة ... ولسان حالها يقول : كذوا ، ولكم أسقت أن أراكم تقطون ! ورل للوغد الذي يجرؤ على هذا ...

ولم تهرو طبقا ..

بعد دقائق من الصميت ، سألتي (محمود) : - « حتى هذه اللحظة لم أقهم ما تلتوى عمله ... »

قت و آنا أرشف ما يقى من الشاي فى كوبى ا ـ " إن (نجلاء) نائمة الآن .. عرفت هذا لأن إناهه) نائمة .. كل ما يوسطا هو أن تتنظر حتى تبدأ قى الصراع ثانية ، وعندها تعرف يقيلًا أن (صلاح) عاد يمارس هوايته .. »

of language

مددت يدى إلى المحقق الرجاجي الذي وضعته معدًا على المنطعة :

_ - بعدما أعطى (تاهد) هذه تجرعة من (تيارتدهايد) ..»

الردادات عيدًا، حولاً دلالة على اهتمامة بالأمر ، وسألشى:

ب ب وما تزر عدا الد (باردلايد) ؟ ه

۔ ۔ (یئر اندھارد) ۔ رائہ سیچالها تغرق فی تعاس صیق مریب ۔ ،

... ترید الا تشمر (نجلاء) بالنطیب ۲ س سد یل آرید ما هو آنگر .. إن (صلاح) لا یقفه شیان فی قطباً ، ونساوف یجاد آن صحبته سقطت

قائدة اللطق والرعى .. بعبارة أشرى سيشعر كالها مالك .. أو توشك على الموت .. »

e is a grant of the same

- « بل هذا كفر ما يريده .. »

ووضعت المحقّن بحثر في مكانه ، ونظرت إلى (معمد شاهين) الذي لا يتابع حرفًا مما تقول ... كان رأسه قد مملّط على مماره وراح بقط كمائلة الأربائي ...

قلت لـ (محمود) بعد ما تثامیت مرشن :

- " إنسا لتعب على تقطة ونهية .. لكنتى ـ يما أعرفه عن طباع البشر ـ أعتقد قلا تستطيع الاعتماد عليها : (عسلام) ليس يقاتل .. ثم إنه يحب (تاهد) وان يتركها تسوت .. وهو ـ مثلا ـ يتوقع أن موث (تبلاه) يقود بالضرورة إلى موت (تاهد) .. مبلا عندلد ؟ إن مصير فكرتنى يتوقف على تصرفه يلحل عندلد ؟ إن مصير فكرتنى يتوقف على تصرفه وتنها .. سيصيبه الذعر .. هـذا مؤكد .. بعدها ميثر تاركا الجمل بما حمل ، أو يطلب العون الطبي مهام مهارفا باقتضاح سرة .. وهما احتمالان يزيدان من فرصنا .. ه

حك رأسه كأتما يرغم الفكرة على الدخبول ، ثم لك :

 وماقا لو تصایه اللاعر آکثر من اللازم ؟ ماقا لو قرر آن بحرق ضحیته لیفقی آثار الهریمة ؟ کلهم یقط نثک ... »

۔ و لا أعتقد .. إن رهائي الرحيث هذا هو على قهمي لطيائع البلار .. (صلاح) لا يكتل أبدأ ، والو كال قان بيداً بـ (تاهد) اللي هي (نجلاء) .. ه

ثنى ساقيه تعتبه طلبًا ليعض الراحة ... والحقيقة هى أن جلستنا هذه جطنتى أشعر بأن ظهرى قضيب سكة حديدية ، وأردهى تزن أطنانًا حتى تتغوص فى الأربكة أميالاً وأميالاً ... قال :

۔ ، وما هدف مقامرته هذه إن لم يكن القتل ؟ ماذا سيقعل بـ (تجلاء) بعد ما يمل أساليب التعذيب كثها ؟ قِها تعرف عله كل شيء الآن .. »

قلت متأوهًا :

. « أى اظهرى اأعتقد أن كل ما يحدث وسيلة تشخط طينا .. وفي تنهاية سيقدم عرضه المجنون.. طلقوا (الهد) وزوجوها لى .. وإلا سنموت ألما مع (الجلاء) في اللحظة ذاتها ا »

= « ويظن الأمر بهذه السهولة ؟ «

- « ثم لا ٢ هو غير ناضح اجتماعياً .. مجرد طفل في براثن (الهن) التي لا تهانن المجتمع ولا تشارل عن أية رغبة ... وبالتمنية له أنت مطند اللهم .. وغد بجب أن يكثل ضربا بالأحلية .. »

- « آشکر ف علی دقة تعبیر ف .. »

... و لهذا أعتقد و تومن و الله و اجزم بأن (صلاح) لن بتمادى ... تجربتنا هذه ستحظم هاجز ثقته ، ليقف في قعراء برتجف بردا ورعباً... ولهذا أبضًا فران أن

عدما دوت صرفة (ناهد) تمريعة « أرى أن ... » ماذا ؟ حقًا ثم أعد أتلكر ... إن الساء

قلت له وأنا كُلُمَلُ المحكنُ :

عذه هي نعظة العقيقة كما يقول الإنجليز ..
 ستريحها هذه الجرعة من ألامها وآلام أختها

ودلقت معه قبى قعجبرة حيث كات تصرأة المذعورة المولولة .. رقعة الملاءة ، وقت تها شيئاً عن الحاشة التي مستريعها ، وقالت من شيئاً عن

علجتها إلى أى شىء واو كان سماً ، ثم بعد دقائق غابت قى نعاس عميق .. لو كانت (نجلاء) تعر الآن بهذا النعاس اللجائى ، قالا بد أن ذعر كاطفها شديد .. لو لم أكن طبيها لحسيتها مرثة حقًا ...

تحسیت نیطیها لیطبئن فکین ، وقیا أشم رانحة (الیاراندهاید) المقینة فی هواء الفرقة ، شم أشرت فی فازوج کی تقادر المهرة ،،

- « ليس بوسطا الأن سؤى الانتظار .. »

ا الله يثير مثلى أن أعرف أثلى على صواب في كال مراة ، فلا توجد مرة واحدة يخيب فيها رأين أو يتضبح لى أنفى همار ..

قى العالسوة صباحًا كان على رجل الدرطة على الديب ، وكان مرأه كافيًا كن يبعث لحيالات المشرحة و المستشليات في عقولتا جميفًا ، وكان يحوره متوثرًا كلقًا ، أخبرنا أن (تجلاه) موجودة الأن في المستشلى لكله لا يعرف تفاصيل أكثر ، .

و مرعد الله و الروح و (محمد شاهين) - إلى المستشلى المذكور ، اللجد (تجلاء) هذاك في أسوأ

حال معكن .. الكدمات تعلاً وجهها .. والخدوش في كل صوب .. بالإضافة إلى أنها كانت في حالة من الوعى كلكرك بالغيوية ..

وعرفتا أن شرطة التهدة تلقت متالمة هاتقية من مجهول - مذعور كنك - يقيرهم بأن هلك الثاة في هائة من هلاة مسئلة سنيلة ، في بنساية لم يستكمل بناؤها بعد في (حثوان) ، وتاشدهم بالإسراع لأنها توشك على السوت إن لم تكن مسانت بعد .. ويسالطيع وضبع المساعة قبل أن يسأله المساعد عن بيانته ..

والنقل رجال اشرطة إلى هناك ليجدوا أن البناية خالية تقريبا . لا يوجد أمامها خفير يدخن المحصل ، ولا يتبح في مدخلها الله أجرب المغترض أنه مخيف صحدوا في درجات السلم الطويبة إلى الطابق الرابع . وكالت وأخيرا وجدوا الناة مقيدة مثقاة جواز الجدار . وكالت تشي باثار معاملة سيئة حقا .. بالإضافة لهذا وجدوا حشية متروشة على الأرض الترابية، ويعض أضعة ، ولقافات تبغ كثيرة تركها من خطفها حوله .

كانوا هذه المراة يعاجمة إلى سؤارة إسعاف ، وحين وصلت هذه بعد ساعاين كالعادة ، معا ينك على الهلاهم

تثنيدة . تقت الفتاة إلى المستشفى ، وقال الأطباء إنها على ما يرام جمعياً .. فقط شريت بشدة وعلف غير مطاعين .. المشكلة الوحيدة هي أنها مصدومة نفسيا وعاطفها ، ويقتالي عسار استجوابها مستحيلاً في هذه الأولة .. ويهدو _ كما قال الأطباء _ أنها لحث تأثير مكتر ما ..

كان هذا كل شيء ، وقد أجينا عن أسئلة المحضر بعدد لا يأس به من الإجابات كلها على غرار (لا أعرف .. لست متأكلًا .. هذا محتمل) .. لكن الزوج أسر على ذكر نسم (صلاح) في المحضر ... فهو يتهب يكن شيء ، ويطالب رجال الشرطة بتقيض عليه في أفرب وقت ..

رحین فرغنا ، قال لی د. (محد شاهین) :

- « عشت تظریت حسانیة برغم علی شده .. إن اعسانی تقلی تم تتحمل أن براها تموت أمامه ، وریما بسیبه .. ثکن هل تعقد أن الخطر ما زال قائمًا ؟ » قلت وأنا أرمق (تجالاه) الفاقیة ، بیتما خراطیم تصحانی تشارک حولها کفایة من الخطر :

- دمع (صلاح) أو من دونه المسيقل تغطر قائمًا .. أن هاتين القاتين مرغمتان على أن تتقاسما مشاعرهما ، والأدهى أنهما لكرهان يعضهما .. ربعا الى حد أن تؤذى الواحدة لقسمها لتؤذى الأخرى .. هذا وضع غير طبيعى .. وكل الأوضاع غير الطبيعية خطرة ما لم يثبت العكس ..

* * *

القصل الشاقعي: إعماد _ ولعل التصل الثالث يدسيك اكثر ...

قى الأيام التائية عنولها برقق من عائم (تجلاء) الفات ، وثم يحاول واحد منا أن يذكرها بما هو أكثر من التازم .. كانت تتحسن بيظه ، لكن ذكرى ما حدث الله منطقة محرمة بالنسبة لله ، وتعاهدنا - دون أن تتولها .. على أن نتركها هي تتكثم أولاً ،. قان ثم تقبل الذن بيداً أحدنا ..

کات الشرطة مشهقة على سماع الهامها الواضح الصريح لـ (سلاح) ، لكن الفتاة ظلت التحاشى هذا المنطق قى كلامها .. والركت أنه هندها كليزا ، حتى صار بالنسية لها كاننا بقوق القدرات البشرية .. كضمير ها .. كالأخ الأكبر الذي يراقبنا في قصمة (جورج أورويل) .. لـ تكلمت أكثر فسوف يعرف يايا (سلاح) ويديك الويل .. الويل الذي لا يقدر أي (محمود) أو (رفعت) أو (محمد شاهين) أو أي رجل شرطة على منعه ..

ومن تاقلة القول هذا أن أقول إن (صلاح) نفتقى ..

ثلاثى تمامًا .. بحثوا عنه في على مكان قلم يجدوه ..

وظل السؤال مطفًا : كيف المتطفها ؟ كيف تقلها إلى حرمي أحجاز من دار أختها ؟

عرف وتعادًا اختار هذه البناية المهجورة ؟ ماذا كان بريد بالضبط ؟

و هكذا دارت الأربام كما يحدث في أفسالم المسينما المباورة : تطايرت الأوراق من على تقريم المائط ، هتى من شهر كامل ..

* * *

كنت أمشى فى أروقة إدارة الموامعة ، يلحقًا عن موظف يسبب لى مزيدًا من المشاكل ، ويقول لى إن أوراقى لن تتم أبدًا لهذا السبب أو ذاك ، حين قابلته.. من لا د- (محمد شاهين) طبعًا ... فمن الطبيعي مُتى لا أعيش قدى تلك الأسرة ، والمقبقة هى أثنى تم مُقه منذ عشرة أبام ..

بعد التحيات الميثلة بالعرق سألته عن (تاهـد) و (تجلاه) ، فاتل لي ينسنا :

= م ماذا ؟ ألم تعرف ؟ إن (لاهد) قد سافرت مع

روجها في (أسوان) ، حيث سيميل في السد العالى ...

تقد كان يتهيب هذه القطوة مند (من ... أدت تعرف
كراهية المصرى الترجال ، ويوم تركت قريتي الأبرس
في (القاهرة) ، ودعتني أمني بالعويل على محطة
القطار ... لكن (محمود) لم يحد يمك خيارا أخر ...
إن (أسوان) تبعده عن ذلك الوطاد الطنيق .. أم
لا تنس أنه مهندس قيل أن يكون زوج (ناهد) ... »
قست باينالاع المطومة ومحاولة هضمها ...

قست بابت الاع المطاوسة ومحاولة هضمها ..
لا يأس .. لكنهم لا الحمقي - يتسون أن (تجالاء)
ما زالت هلام ، وكان طوهم ترحيل الأفتين إلى
(سويسرا) تو كانوا يطبون الأمان حقا ..

كلت له وأنا قطوي أوراقي :

، ﴿ هَذَا هِمَيْنَ .. لَكُنْ مَبَالًا عَنْ (تَجِلَاهِ) ؟ إِنْهَا مَا رُقْتَ مَثَاهَةً عَلَى مَا أَقْنَ .. ﴿

لَظْرَةُ غَرِيهِا التَمَعَثُ فَي عَيْنِهِ .. تَطَـرَةَ أَلَـارَتَ هَمَى .. وَيِلْزُوهِةَ قَالَ :

> ــ د ما رأيك في (تجلاه) ؟ ه دون خدر قت :

ـ و فتاة طبية تكية ثمت تربيتها جيدًا ... ه

- م « وسيدة بيت من الطراق الأول ! »
- « إنها ليست جمولة .. لكن وجهها مريح يسو فنقس .. »
 - » جدًا "» واحدر وجهة تعرف ديك، وأردف:
 - و لدن للقل على الفطوط الأساسية إلى ا م
 - س سارة شطوط ۲ به

نظر حوله لیناکد من عدم وجود مراقبین ، ثم شابط فراعی بذراعه الدسمة المکتفرة ، واقتادتی لیست ظهری الی المالط ، کما یفعل رجال الشمرطة فی الاقلام الأمریکیة عندما بشکون نص المفاجر :

- - (رقعت) .. قت أخى وتعرف جيدًا كم أهب مصاحتك .. إن المثل يقول: (اخطب لابنت ولا تخطب لابنت) - و (اجلاء) عزيزة آثيرة إلى تفسى.. وأرائس أبضها حقها تو سمحت لأى وغد آخر .. أ ... لأى رجل أخر أن يظفر يها ! »

كَنْتُ أَنَا تَمَوَلُجُنَّا مَحِسَنًا لِتَعَيَّاهِ وَقَبِلاَهِــَةَ : وَقَبِي التَهَايِّةُ تَمَكَنْتُ مِنْ تَلْمُكِنْ الأَحْرِفْ فِي شَكْلُ جِمَلَةً !

- « الله تعزج ؟ به

_ » لا مـزاح في الحــلال .. إن (لجــلاء) يحاجة في رجل يحميها ، وأنت رجل حقيقي .. يخم الله أبك رجل حقيقي .. »

مسحت قطرات لعايمه من على وجهس ، وعدت

" أنا غير فتر على حداية نفس سن بعوضة ،
وتطالبان بحداية عدد الفتاة الدى للجمل الامها وألام
الحتها منا الله .. عن في عصر ابللن .. ولو تركت
اس .. رحمها الله . الروجتي (شقيقة) ابنة العددة
وأنا في سن العشرين الكانت علدي طفلة في عمر
(الهلاه) ... (محمة) ... إما أنك جللت ، وإما أن
تصلب شرايين المخ قد »

منا _ قفط _ تقلس وجهه ، وأدركت كم العواطف، الذي يكتمه طيئة هذا التوقمت .. تقد كمان اعمليًا على وشك البكاء :

د د التى يعثانية أب لها الأن .. إن أباها لم يعد في هار لمستولية ترخطى ... وأصارحك أن المستولية ترخطى ... ترهشى .. ه

.. د لهذا تنفيها قرق كنف أول حمار تلقاد ، مثلما

هـاول ، اطلس) ال يتمر بالكراء الا صليه فاوق كتمى (هرآل) ؟ »

بن جنيد پش رجهه د

ا الدين الاست المسروي الكنك المصنى من الجرائز) المسلم إلى و محمد الله الان شايخ قال رايما الهدو قبر المحلد الحامس لكن فكيس ومسحمان الوالدائي لأن الكول في المحلد المحشر الولا جد المسلس المحلد كن ما رايب في حياس المحالمات المحلد المحلو المحلول المحلو المحلو المحلو المحلو المحلو المحلو المحلول المحلو ال

 ۲ ملی شود ۲ فکر بم سیسٹک ڈائیڈ با فررٹ بعیبر الموسوع الشائک سائنہ وال اصوبی فررفی للمرڈ فافلڈ

سامان سماود بجلاء سعس ؟ س

ایانطبع لا اس ما جیٹ بہا جنب و هی فی مکتب بلک قبحانی ایم

ـ د ادې عدو غان لا پانل په نها ...

سام حق ۴ رما هن ۲ م

* * *

ا مصدر مجیب البد به ربور فوی بوخی بمهاد برع او هبیب بیده و گال هاجب شد الاستر می بدد مجاوره ثبتمی فی (فشوقیة) ، و هو من لیسرة هبیه علی قدر لا باس به می الشرع ، وقد هار مداد سنها به فی مشکله الازهی این النی آثارت مداد بین امال و حلی الله یکن شخصا رایات یکن هاوله الفش د آئی برجه سماع همیمه حیل یکوی فی بدر السام و قد قی شقش با جسسی راهد فی توشید علاقتی به وجمعی فراص کل ساسیه بقرب بوسا

کسی ، یعملی البه تصالی طبعہ لے استظما آل عالج بیه من نوع باتر من لبوغ فقیر الدم وعلی طریقه رعماء والمافی صال مدید بن بخلمه لا یمکن فریقه رعماء والمافی صال بیک فی ایه تحکمه

کی و محتر سلید السان غیر سهل الهصم ،
ومه مختبه فی کثر شوارع ، الفاهره) از نعامیا ،
و نبدیه نفسها دام اهمیه المدیه خاصه ، لند هی
سجیدهٔ پرجال الشرطه المبید خاصه و المنافران
بخنصار کان مکتب هد الرجان هو اکثر الاماکی المب
عبیره مدعور د بصردها مهمول ، خاصه ال کاند
هذه المبیرة محامیة شابة ،



كتب مطعب بهد وراد مر العندسر بث العندمر الساب المجول بدي جنس ينسري بجرات كبير هجالا مجلاء كان منعة عمان والصابعة بطيقة من المجودم بصاد الدامة بمنات المحداد المنازة التي يصبير فيها العندية والصحد بنات وجندي

المبلسبة المدعورة في ردهات المحكمية الرهبية المبلسبة المدعورة في ردهات المحكمية الرهبية الأمام المحكمية الرهبية الأمام المحكمية الرهبية الأمام المدعم المبلسبين إلى المداهر المبلسبين إلى المبلسبين المبلسبة الحلالية المبلسبين المبلسبة الحلالية المبلسبين الم

نکن القصیه موسیه یعد اولم نفید المشکه طلب تعلق برانسیه هساراح الدیوب هی اهستوام غریب ...

به به به متی حدثت الدیبیاة التثارة ؟
 ۱۲ ادکر بالصیما رید، بحد جد بثلاثه شهر ادکر فعد ادمی کنت فی مکنیی افر بعمی المربیع قطییة ، خون

4 6 4

الفحل المثالقة: حدث كيبر وسكر بالبند بالفعل الرابع ...

فق جرس الهائف في مكتبى - قرفعت السنماعة لاعترف الكرائية النائية - بمناد كارثية ٢ لان هند الجرس الاعتق لا يدي الا لهد النبيب

- 1 all +-

کان شد عبوب چهوريا يمکن بنيماعه مين دون مخما د قاتك :

ه د (مكتار) ۲ مادًا حدث ۲ م

ـ - قفية - يجيلاه) الهافي خاله منحوه

w App ye

۔ با ھد بن پکون غربیہ عمی ۔ ب

ا - بقد طبیب مید الاتصبال ایک حالاً ، اوقطبت آل نصب الاسمام - باشنه عنیک ساراغ یا ارامی

فك بنت من صر هها ما يكفى

ت د ولکڻ تا تا ۾

- - أنا بالتقارك - (عليك !) ..

وبحب عرفت ارمق السماعة في يدي الا مغر ولا منجي بي ادن اللها عابوه على العور على فلي الله مكان والله نخطة الوكنا سعرت الاهداء بصدع الوالام في ظهرها الوالمسكنة على عجزان السام عل السطاس اللم اكان لا الذي رراع بيد المصنية في مكتب (مكتال) ؟

وهند وبدید بندرین وهراغت فی بنیدین بنیکون الوطنون اثر مکتب معتبر وافعور علی مگان بنوها منتخیا فی بناعه بهده الش با پانید عیقه

. . .

وبعمما فضره حبث رفت على المفط اجدان لا بكف على الاثير - فاصف عبرجة غيرمة والفجرات ياكية

کان الأمر واصد معین کوی بنید ٹی برجہ قہ جسے بصرح وہی بر تطرق تصعوب تحجور الذی یصرح عو طریق عص سعیہ

قال بى المحدور و هو يسلم نقطه بيمه البايلة . - « وجديا ان باحدها ممثل الا يمكر الركها هدا »

وهکف کسن ۽ في فسنيز يا وهو يفر يا کوب م ۽ مڻ شفتيها "

ے - طام شیب یا بکلور ۱ ہو کانہ بھاجہ آئی دائی عملوہ آ ہ

ود بعد هد اللوع بر التصوع العصفي الذي مم يطلبه أهد

من بيدب كن بير هيا الآلد والد الهضاء - بيب في حد الفتير الوجو مرزيدي) إلا يمي إلى خير ما تقدمته بها طو ال تكف كان فينات السوائل في فيها القدير ما سيفنات طو از القيء فوق بيانك الد والا المختبر الاقت والد السفيط كناب غير ورقه

الم الله على الفرغيث في العلامل منها العلى لا يموا العلى الا يموا الفرغيث المعالمين الرغيث المدا لا يهمل البياء - فأل الاحد العمال اللي يجلب بنا طده الأدوية حالا - با

ید مدرید فخرجت ورقه عمیه دستیه فی یقه منسد ۱۳همه انکیه کال عبیب اکثر می اسلارم فائنس باخد اثمان والورفیه والحروح سر العرفیه چد پنجح الباس ویٹرول بینم فشتر الد

جاء الدواء عظر عن مستطعت معه هي عروق الله ويدا بن الها سحسل حق العدرا الماعي فوجسا الها فثالثه بعد الظهير ، ولا يند بن هساك مشهد ماساريا معاثلاً يحدث في , اسوال ١٧٤. - على أنب يكير الال بالالبعلاء > .

به من منه بخور ادل به الجواء الا بصحوبه فتحت شخبها التبين المصلف بالقشاور وقالت

ب − سا معراب الشكر؟ الله الد

الدا الدا معالى بيضة السوهست سيب الدول كنمة حرى عاد بن (المحدي عشرين فرشت يقيب من ماني يعد شراء الدواء القلال في كيسته لله يرجب بين ناحد اللساء بجازاء بمنده يومين الما و كمال المائلين في حرازاء بيعرق وجهلي بالدموع والعرق الله عاشق متجميل حق الراايد كه يصي بها الكثير من غائل المجميل حق الراايد كه يصوبه الأجش المشروع .. به

وفی سیرس سائیہ علی رقم عائف ، دعد فی (سواں) ، فلا ید مل خطار الروح پالامر کانت سهکی مصدد العکر دوعا مل تائیر الدو ہ

الدی بحوی بعض المحدر طبق داشتها دیند الرقم بیشاه شدید و کرریه آب کی استظهره او و صنف بدار ها فیا کلامها کی الفیاع او بلت بافشع بدارها فیا کلامها کی الفیاع و کاری کلی آن او کد بهم الدی حسا الدیب فید حدث

فی النهایه برسد الدرجات المهشمه ، و الجهت الی السندر آن المهرد کی الصال یا را اسوال) الاولی الای الایاد کان الاتصال یمحافظه الدرای یستعرفی نفسی الموات اللازم المادی الله یکفیر البرجه الثالثه

لا يد أبي لربيب شيخوخة الجين سمعت سنوب الموظف يهدر في مكير الصاوب بالرقم الذي طليبة وهراعت الى الكايينة الاعطهب على اواستعم سنوت (امحمود) يسامي عي المنكلر

اله آل یا بسمهندس) (رافعت (سماعین) با داخود باشه ۱ هن دوفی ابو اسطد ۱۰ ساد ۱۰ سامت الاستفالات از دب ان اطمئنگ علی (بچلاء تف اشهد دوبه المخصل الكلوی او لا ید ان (ساهد بكیر بدورها الان دا به

سلا الصمت هيهه ، أثر غمعر في يلاهة -

المعصى ال 190 على حاير ما تعداد العداد ويبدونه معلى بداهي في بصدر الاتصاف في المعتبر الاتصاف في المعتبرة الانتباء في من المعتبر التساوة المعتبر من المعتبر التسوي حدى وقد يتعدون التا والمعتبر الانتباء المعتبر الانتباء المعتبرات المعتبرا

وسمعت صوبها بعضم بسیء ما ایم چاء صوبه اسام علی کی خان سکرت یا تحلیور این یا علی کسیدم بیت محمد اولار این بیضتر یا المحدد الاستماطة ا

عادرت الدابيت عرف فر العرق عارق العين و عرق الارتياك ،،

الان داهد و دم بعوان الأم دانية التمراه الإوسى مند يدم المداهراة الإجداء للصارف يعلم منفصل على شيليقتها :

ما هر التلسير ٢٠

التبنير لاول هو ل الصاهرة لنهب ا كال بها ومن مغير بر سنفت البنيها ومؤاربها اواسهب

کما یفت بنا فیروس الاتفوس ؛ دیام ، شم یفرز فجأة آن یمهی دور دُ هیاته

النفسواندي خوار بقد العبدقة عيد دور في المبعدف الفدهرة و هنو بقيلين يتكلن المهوسة الا الفراضية في موجدت الرزية معيسة النفي مثل واحدة بلاهراء الالا يمكن فيونة الا بينيت بظرية المداعة الدياد التي بعدلك عنها في الكييد البنايق و العصال فلاميع) ..

العربقة الوحيدة بلانتها و هر ان نجوب الدوات به دای انجلام) ويسکل منگرز الاک حدث بوارد شعور ان کان هد بنيلا علی وجود حظا ما اوال بم يعنگ کا عبد ان بلاب الاحتيان ونفيد البورية بهد يمكند قبول حد التفتيرين او رفعتهما مي

* * *

عب في تشبه لاهمين على الجدء) من جديد كشب بالمه بدال الإفهاك الذي يلى المعمل الكنوى ويجعل لمين فريض من فملاءد عليزة هما

متندر الاب عن صحية السطد الرهبو لمندس عريب الاس لم الآن لاحد التي سالمين بها الوالاعوب جريب الاس لم الآن لاحد التي سالمين بها الوالاعوب

والاستحارزة كميمة عفقارنا كالمشؤرة كومين

هو از الرجن بعن ما بحث حوله جند ... و کداد اقبله لا يفهم ما يحدث يوملوح

عاديمير ، يمير ، و

والريب مقفدي من فراس النجلاء الركانب المراه الاوس السي جد هيها وقد لالاسر العرغة الصيفة السي شهدت عليه السفيفين الكابث عجبوله بالجيسر الدى بثقو فراعده مواصبغ والتنفف يثنى يتنبرب مناه حدث في وقت م او عن الجدار صور مقصوصة مر مجازد فيه خوي نجوم ألبدعه الجيا الحبيم حدفت المنفاد للمندى المرتديات عبى الجندار يعسها كتمات عال ويقصها دعاء ياسجاح ازكات حداثه النوب مشوحة لكسف على يعلص البنوراء ا الرخوفسة العيء هنف الشاجيرات القسادان كاليسر يسبيها بوهدها الداعة الشأم الداريجات بيوريم الجديدة دول أن نطب الأسن (أنجبالاه) مسرف ديايتس سعران الي فعيض بوجي أدبيض ا

و بسیمت و بعیت لا پر ی احد اینستمنی که رایت کی خیابی اقدم القصور کی مگوسد و ارقی الفتادی کی جنیف) نکان کا الهاو المصار ی العمیم با راز پشیر جنیب شدید کی عماقی

المحت عبيها بيماء الرسيب كيلا السائلها بصوت رقيق

- - مجلاء اهل السايمير الال الله

سەنت قىم ب

د د سدی مسرات و هند ... دو اجیب هیاه مسارحی ویمکنگ (هودة نشوم ... ه

سامقه د

ے - شان خدید یک الام عیار میزرہ سند جہاؤرت (بنظد) إلی (اسوال) 2 م

ر مست بن جدود المجلس خمر اوین از العلیان کائف تتفکر د. آم قالت

اداد ماره و حدد او مربیان الله بخبیان اومنع کثیر (.. ه

⇒ هدا هو کل شیء ، شکر۱ ...

ونهضد ودخوب الابدكي يقونني بيب السقة يمكن القور المستفة هي العامل الامدمني الذي ادي الشاهاء هانين المراعجينيات المصالهما الساوية يموجات قرافيق التي بصعف عندما ثمر السوارة بحب نفي

ولاسبب مدائله لا رستهی مدینی المده باشر ا اخیر و الاسکیمو دو کائلت شریم بشره بخیر کر شاره واصلح مساق و عمد البر استخارج اعلای هد العلم بلاید ورصعه فوق بعد رفوف داکری کی یعمره العیار وحیرت العکبوب المهم ــ فحصی ــ آلا آنس آنه هناک

P P 6

القصل الوابيع: كوم فرة. ولا سياسيم م الأنفل تقصل حاسل

المشرف بمعونكم يوير الخبرس ٢٠١٧ في نهام الساعة السابحة يساء

بحصور حص رفاف

الانسمة / نسطة - عميد البيواد كرية الإساد / عبد الحواد النبية الدير البام بالشراب سابة - الم

الأستاذ / كهال أيو انورة عل الرحرم / عمرد او فررة

ووساقي مان عامل وعلقه عدى في شواب

بعث الدعوة التي تحصر هائي دا و محمد شاهين ا في رعب ا الكن شرع كما بوقعته يالعبيما، و ها هي داي تدعواد المخيوعة يعربخ من التوبين الدهبي والعصبي

مع راسم مددح بغریس و عروس پنصفی استفاده فی طریق مفروس پدورود ایفود آسی عربیه دساخیول مظهمهٔ ۱

یصنفکنی دوما هد النصور اثر کیک بینه ده ویگیر رامی پر غد گل بیره از انجیالاه و قصیه طاهره ولمی خفه، انسیال خیاه میرمیه

هی دهید کی بیطیع اید لا اهیق حفلات آتراده. کمر لا اصیق افضاء بیاد خمیس و هدی فی دار ی وبیست بدی خفید محدد د د اندر دار محمد شاهین) مستمین علی کل جال

* * *

وهكد مردد شبعه التحبية التي تجعلي فات الوجهد بردار الجلاء وكالت الافراح في سك الايام لحف دائما على سلطح لبديلة والدائم هذا التنا المظاهر العجبية كالدية الحمسة لجود والتوردة للمعاول والمعاولين والعروس في حفل رفافهما الرياد كلب كلبي لا السلح هذا المفاهر الدائية على الاطلاق

کی لامیر ع کمه مجدمه هماک او «قصاءه برید لکر کراره اولمه جاره بنیسه قررت از تلفیت دول ترافعیه امعاده پستاک علی افتد عادرت میل قیهچه

ویهسرف کهن بعضت باشه ق ود شیهت بطستگه (مگتبر کچیپه) المحاسی

هدب کند نجبلاه فی انکوسته اتنی بغینی عربیسها وقت شیرص سم ریبها عبی ان بیدو مجهوده و اصحال شد خونها آنی اهیاج کروس موالد یمکن آن براها اما کما فکان پرندی بدیه سکریه خون او لا یکف کی اثم ی و اثبته هر بایمز خ

محمر ال مصويال الرافضاة البديدة يكو عها ـ وهي غد خلاكر خدما ـ جنزت المكار الأخلى الفرومتين ريب مصور اصلح كي ينقطات فلوراه باللمة طبها الفروس يألفاح

وسنتهای بری دهد) وطبه الدی بعیم اعشر الان بشو عریمها وبطنی عروده قویه شهایه الانظار اما محمود المار بنشاخ مع خدهد وکی الباس بنساجرور الی حضالات الرفاف

سبیب لا لقیمته حقب او لاحظت الصحات السمان اسوال الحارفة على يسرية

کان المعر الوجود بی هو رکن قدکی است فی هاک و تعطیت ضهری بکر هد گرخاد ورجب ارمق الظائم النفی شمخیم عشر شمطته و تدبیبی رچشه هی عروفی افد التبخور شمنفرد شمید حین بدیر ظهارت بنصاحب ، ونفت و هدک امال تظالام مساعر بداد الساجل الدا الحرال او ما رسمیه الاجهار بدار راور قالهانداد)

السدر ع صبحت بمعكس عليه هنده سننجيه مني الريمة المعلقة على السطح والشير ع حال لال كي معلقة وقفون الان وراقي ، ،

استطحب ان فراق بنگ العیبان دهند المباره یمشنی الهویتی قبی الطریق وقد یک شنارد - سنارد البر درجه لا سنمج یها کاده الصوصاء

طر لاعنی نظرہ عاہرہ کم واسس فمسیر مکن هذا کان کافیا لی

> هد اصلاح ایرغم انظلام و انسامه عرضه (صلاح) یجوم خون جایل اثرفاف افتمد ا

لا تحقد آله سيقتم الجهر بيضى الرهسانس عيني داد) الحواه برسب بهده المياونزانيه التي براها في السياب الهاد الكثر خطور ماين الرهبانين معاده آله بم ينس قط ويم يرجيز قط معادد آله أويب يغرف كن سيء عن هذه الأسرام ، وثمة شيء يضمر في دهية هينه الوقت

هن اصبرخ واقف باشر الموجوبين " في الجالب بر افرد يشره من هند بسوى افساد بهاء العمر على بجلاء : و مبلاح بمجنفي كما يحتفي الفار في مقلب فمسه المجرد أن يترك الدالاحقاءة

رفیت فی قصر الاکثر صوب هو فی خیر ومحمود دخیته و خشیت یه یعیدا علی قسامعین و خیرده همت فی صبلاح) ها ۱ قبه یحوم خون البدیه

ه اتوغدا الاید اتبه پسوی عملا عمق ه به الاظال - اتبه پیجٹ عن وسنونه پرتکت بهب سلا نصق ، نکته تر پنتلار عین رای بعد -ه و مدد تستفر ۱ هن بندق به -

حاکم افکر فی السیء داشه الکنی داشته در الحکاری در المحکوری در المحکوری المحکوری

فی تعلی کم التی بایندگید با لا حیا طعات المدی فی عمد بی او بهتا ، اصارحت با شعر ایا حوف می التعرض بهد الاسراء المحبول

حدر وجهه ولاديب عوده خولا

د دعه پخدون سید کهد اولمنوف پومهون ظللاءو پالمیقط ، او

وکور فیصله والصبق افراحت رکمی خلفه محاولا این ایلو کلی طبیعتی ،

وقال الشارع كنان الضائم دامند الانعقاسات الشاهية الأمانوا د الريابة هال البنائية الوحياء الندي يجعلنا بميل ما حولت

 التعاری و غیر من پر دان پندر الاخر ان بدر ج عبیده و غی الاستیار فی موسم التراویج ۲ پر

نظر می فی عظلام الام اماح صحفه النهکم کسی وجهه بشیار اکار نشار طلبی اوشیعه النی الیمیان فاتجهت إلی الیمان

ام میں جنوی عبرین عطوہ عبر الجدیہ ۔ کس خارجہ میں رقباق جائیں ۔ وفی بناد عدلہ بعج نجیر

مشتهه العبد بين كنير حق الدو يعبد يطير شعر الاسه والاسا الديثة يعريف الدويث التي بعثل يساهيه الدي الدريث التي بعثل الاسير نظور العيوم الاول الواد كريبادي الداري من ينصيط وعلى عينية عوينات يبلا الاسار الكل من ينصيط الوعلى عينية عوينات البلا الاسار الكل

یا میں ویاللہ اور تا داعی که دین عاشه البلغ فی شعبیه ، وقال :

ب - تشمع توبع لي ؟ ه

یسبب العاقه اسی شوهت خروقه و هد قضت الی تحقیقه قامرییه (عدلاح) لا یعرضی و لا یدفرس در برمی سوای دفیقه و هنده فی المستمقی و بریت مدارشی اکسار اما آلا فادکساره چیست بالتجیاع طد راید ممثللا سینسای شهیر دات مراه فی میدان البجرین) ور می هو ایفت الکن میل طبیعه لاشیاع آلین میل طبیعه نفو ایفت الکن میل طبیعه فو ناشیاع آلین عبد الکر کی مقاصین بیایه اینیت هو سیسی بایده اینیت هو سیسی بایده اینیت هو میده

وگ صبلاح هو پطر هد الفوس پلمپ کور الشریز او الفینی بیر عه غیر عابه الهد بنکره جمید حسی دو در پذکرنا هو



وتر المحقدات به ربيب على حبلاج و حصيته بدا هي طريقة جملتني بميذاً هي مثناون آيضته

اشعلت به ندهه بیعه پرد عربجدهٔ شیلا ورخت افکر هان اصبراح ۱۲ی ۴ هان الفصل عیامه ولیکن ما یکون ۴

لم النهارة وجدت علا مرصب بعقته بعض الوقت رحب البنائة عن موضع محر شهير في اشير وكان يغيب عن هذه المكان يحداج التي كثير اسن النبراج - ويطرف عيس بقرب التي الدخراء الاخراي من قطريق .. أين أرداع معمود) ؟

کال را میلاخ ایسیر ایدر اعاد بیومناخ کنر هاد اکثر اندا امال بعرض نکک افسایسیاد کا بعرفها کا بیکان سخار فهاد و بنجه انتیابی و کمکنی دون انواف امال امالی الی سینما و البخراین اسالیما استا کا با

ــ (التعريق) ، ه

🕳 ۽ لاپان ۽ وين هنگ ۽

کان خوال (محمود افدات اوفی التحقیه الدیبه وثیب علی استلاح) و حدماسته بدر علی بطریفیه جفستی بعید عل مداران ابهمانیه این بهرب

سالا ماك ۱۱ هن چنسا ۲۰ س

ولكن محمود فهم عمى الفور والدفع ركمت التي حيث كان جسدات بمحمار وسمعت فسوت الكمة الارس كما كان بحدث في الخلام ، فريد سوفي الموسرات الصنوبية لالواح الخشسية المتعسسرية واحميدو يفهر المصوص جميف

کان صدیح بحث بائیر المعاجاء و عدم المهم و محمود کان فود یحق بهد سخت و مسلاح فرمنت وسم یکر الرفق بمندو مساعد میں حسائل و محمود الیسوم بداراح برکار الجمعد فی اکثیر المواضع ایداءً له ،،

وهدا سيهد شمره الاوسى القد مدرانا يصدد عجابية تال

الما المحمود) الكفية هذا والطلب التبرطة " م لكن المنفيز الجنبول للنبط على المهلبين الرائد كي

مستخبع المصارة لينفون التي رجن كهف وفتك يرجن غرامي جن السيمرة على العبايرة ...» مناح منادة 1.5 م

□ • (محمود) * •
 وچریت لاجدیه می بر عه نکیه البرعیه ووشیه هی الهو م نیسهم خوو ای افیق صنوع اصلاح وقت بهی میدود علی دیار میدود علی دیار میدود علی دیار میدود علی دیار میدود علی الارض او بخدیده بیش معصده ای * اشفت عود بیش معصده ای * اشفت ای * استخداد بیش معصده ای * استخداد بیش معصده ای * استخداد بیش معصده ای * استخداد بیش میدود بیش

الهجاب راجف السافيل اويصوب منطئر ج اعتبها الداد تقد مات 1 =

ت د که بندهر بنت - سیایق هالا -

ے میں مو سید عملا اورو کنت آپ عاجر عی نمبیر فیاوت بعد بلائیں عامہ میں الصب الحاک فی مشکلة حقیقیة اللہ

عدار حدد البنكرة وجدادت الفكرة - وقف خدم! يد من اداكته يداد والدافقة قود) ، والخطابة حديكة على وثنك اليكام

- a ? Jesty - -

سالا عمل سوي ايلاع الشرطة ... سالا قال تعرج لا ي

وسفت حولته يرمق التنبرع الحالى المقدم السم مثق :

 الاین خدا دم پرت وسم پیشمها وست شده الاستراماده در پارها شد اید ما خدت د پیشمه فی سفته بیند چیه درگت

الا الورب من مسولیه الطالی الدیک قضاوی و لا الورب من مسولیه الطالی الدین امل قضای این الدین الدین این الدین الدین

وكن المعتويان برقاف يعكمهام في يوكيو الأب غائرات المفتر في الساعة كه اوقد بياب المصورة على وجهرت الآياء (محمود) الا تحاول أصالاح ولة يجويمة كاملة الإطراف

ه بقد النهل مستقبل ... وبريف كانت فضيعه

شی ...

ے دالا نصل اس المحاموس منیوکھوں آگ کست الدائع علی بعدک و علی بیت الوسریخ الفسی لا یعراک شکا فی هڈہ المقولة .. به

کان دارال بیرند افهدیته می براغه بینها علی اقرب ههار هاتف ،

. . .

ٹقے قبین نے پشکل خانیم جندر ہی ۔ میں مشاکی راصلاح) ۔ فیل ہناک مصدر اخر سمیدکن

* * *

القصل الحامس: بيا سند و با بشر في العبل البادي

الم تعلق التعليدات تحسن الحظ الاصلق سراحي الد المسترا وظيفتي أولم يعلى الأمراب المحسود الديك الآل الجريمة مسوعت اركان الدفاع على التفلي

كان ما حدث سبيد فقد هانلا سجدياج ويسطلح اللهدد بينه عمر و نجلام) بدات المدا ودلك يحق عشى فله حظها في حل ما سيء الكلاب هن القبيات اللاثمي يستطعن الفخر يا الجربانية فلن وتكييب فلي خفان رفافهر

بقد خابب المهاد الهابية بتفق بحد الجساور ويرغم كوني كارها لتعمار هد فية الفدايد الى الا ما حدث كان هو الحلى الوحيد الارابير الندرع المعاينة بالبيرطان بحل دمواج الحيمات لكنة يقلب العن الوحيد حل

* * *

كن هد صوب د (محمد شاهين افي لهائف

ــ با كتب مسعولاً يعمل الشيء يا رامعمد ي ... با

سينتريزور بنجلاء في دارها ∞

🕳 تا و هل هذا صرور ی ؟ تا

المن عربصت و بنت الله المجاملة المناورية الله الاوسة المناورية الله الاوسة المناورية الله المناورية الله الاوسة الاوساء المناور المنا

ساميكر بالمجمد) المثني وارث الا

د حافی اللمنه مساه الطاق البیات ا

بالمنطقة الشياسات الماسات

د دای اکمان خاران پنجلس طریقه المهانی و طوها و نمیدایشنجه الاس راغایه از و خواها ما رای طفات اد

ے واکر تنوب بعد کے

راح يصحك هني القمعاء قماسة الراقي

ـ برخمت ۱۱ قب سبت بهده تسعیجه القد تروجا سد شهریز افت نظم ای تحسن پستفری شیعهٔ آشهر ۱۰ ه

عن الدم في عووفي الهند الرجان بان وكف عن البيديها الوبان وفهم من حين البدا الوباية الأستواعة كي يتير طبوب بحقوفة ان مدة التمان بسعة الشهر

ورعد فهرس فلحد بد ومهلاه فيند خيل بي أنها فسترب فهمل في هد بد الم فرزمد فر شد يم فرزمد فر شد يم فرزمد فر شد يما فرزمد فر شد يما فرزمد و التي كنان و رمينزالد و المنافقة النامية المهاد الاشتواء فهمان فوريًا (ا

ه بیران این این این فوسدر عظیم عو اثا ب استور در قصری الشلامیلی فی قابیم و در خواهد میهود جب امی و الجارس الیان)

لى هى الا دقوته حتى يور بد كمثل) وكنان قد مجاور موجعه الغريس الذي يدين المنيودي بالروب ، التي مرجعه مطابعهم يعدمنه داب الخطوط التصابره الطولوة اللم جده الاب مترالف ملهك وجدات الام هاشمة يدينه بحميل مندفعة الحيها كوينان متوسال يمكرون ورادي مكوف ،

تبنیت قبیدی و قشار اوند رئیس احتیا بحرف اعما کی ، ونم بنکر ما قاب لائه الیستاها با قد ماب غشد ومنما مظروف التفوظ) باه فی مکان قاهر

مناسب ربهلاء کی خیبر چدیده مفرخت مخسی غراز تقرره منیاحا المحمر وجهها خچالا و شعصت میبهای بعر

نظرت بها بغرة ميسته فهمت معاها على الشور فاغتمت عينيها من جديد المدد المرة يمطئ (لا) ... لا بديمان (انتقد) اعراضا معاثثة في اسوان

نقد شفيت الاحدار تصف كما هو واصبح

حملت دجالاء الصحفالة يكويبها أهام غيل فالبحر كمان للجامل يجولان الرايب على ركبس يبده غراب عبارات من لواع البعد لا تكنول التم همان وعبر وجهة عدمات الجدية

» هي ڀمڪن ان انفسار ۽ پند في الشار هه انتسانج پڏائِلُ ؟ »

وهن النحصة التي حيدها العصة والبطلب من الفاء أو ينظره بن التوابيدة في وصلف مشاكلة هيالة الماساوية الكارات البلان أو الأسهال أو المدوار الا ما تهمل من الفراس يماركة الله لا يقسع يدى الكراح أقلعة ال

البيدي امراي به وليضه التي البيراقة الصيفة دات السور الجغوض الذي يهدد بسفوقة و خد مد قبي ال بحضة و حدودت جاهد الرائيسة خداد السوء المسعفة هناك من خدائل صنعني او باحث يقدمي براجة المعنى مكسوراة يلا اعجلات اداد ال الحمادو الكان ينابب بها جوال قمة (أشي)

فتت فه يعد ما طال المسمت

ے - جنگ علی والی العهد القائم ے جاعلیں لک ا :=

پير بي آکيمه عييبه الحمي بوهنها وعند اباله :

_ = هل قورت اكتيار ا للعمل T m

ی ۲ کی الامور واصحه او نمی کی خاب م بنتپ الاتلواد یک لهذا در به

5 Q E #

بيني ريده يحد على كنمات نم قار يصطويه با مان الهلاء فر حله غير طبيعية الخي بينت مجبوله هند بكر البعض قد يصلب لالبيناهات عربيله لواراي ما نفلوله ولما نفعله اطبيال الها لا تشاعر يشيء وفي غابه النسادد الكن اهدا بم يكيرتي من قبل بدالاناة

المصرد التي تشارع النافي صبيعية العنساء ينوسه الأرزي الأنبي الرقب

ہ - معہوم امهور اوالت تشام یاتک گذشتا » ان دالا اتب لا طهمتی اد

وينكرت ما حطن سى من قيل الل من لا يقرف ولا يفهم الرابطة السعورية بين الأخلين يمكمه با فوب عسر بدان يتهمهما بالجنوب الكن عبد الم تقديرهة { للهلاء } يالأفر من قبل ؟ ه

الجاب على مساوس ياسر ع مما بوقف

المانيا الكلم عن مثاغر راباهد التي يتقر لاحتها إن الحدث عرابيع (اصلاح الذي يطردك في كن صنوب الفهي لا تنفيزد ينفينها في المعينخ او الحدم الا وبيدا في العنز ع

مصنب شعر رسین المنیعی علی الجانیین۔ وقد گار علامہ اختمامی :

ــ د شیج (منلاح) ۲ ه

الله المربع المربية المها تصارح والوالون ثم اللس الأمار برماية بعداد والصناحة والمراح الدان ما خلت هدت لواهدة لقرائ الله

والنسبية من كان الامير والمبلد . هذا هو ما يمير

البقد على الهستيرى الدى يوست بال وكول مقصلور على الله على الهستيرية على اصلا هروية من الساطة مستاسي الدياعي المستورة التي يذكرت بالدكتول هذا النفاعي اللي الفضي فسلورة التي يذكرت بالدكتول جوكل و المستر إ عايد حين بسيطر المخصوب من المحصيلين يمثلهما المريض وتجزئة أباده دول ال يعرف بنك النا الصوراد الإجراء الناجة اسكن فند ع فستيراي النفي المستراي الشير المحدود ال

بي الشر او المني خراصان محيقان يسبيان دخو اي مريض جغيفي ، لكن مريض الهنديويا يفاجلت يحله غجيها من اللاميالات الصور فالا في العشويي من عمرها قد السابها منان لصفي او براعم هذا ليمل مسرورا دالو خالية ألبان الفدة لفظه من لشاك عليقا يلاحظها العبيب ولصيف وراد التي عبارات المهالية التي يعلها ينفله الا يوجد للبيارا عضلوي للشال

علم مسيريا بدخله بن نقطة عم اللائبية وكانو شيئا د يطبعون الدراس مقصور بداما على قدماه و اعتقدو الرحد بدية القيما بدرات على الكاثر بقيقاً



دن بی این اسلام سنید برغیا در صها اهیمه اومد پومیخ دون شک آنها رؤی هستیریه

هند الناسان هسانير و يجد خ التي مختص سالامراض التقالية

الله الله المحمد المحم

فلت به و د اثر جمع عن السور كن لا سفط « كن جد منوفع دسكيد - و د يدهسمن بد از ما عامله لم يكر بالطابعة من سهلا -ـــ = إلان كراق أن أكثابي الإمر ٢ ه

د پلاست این آمدر آوهید هو اساهید بها اثر حد الاهیاء آلفسیون اولدی د (محمد امر هیر) صدیمی اساوف بخدی عمر همه الجدد اسا لاییب مدود اسی عائدرین هرف عمی لافتی او همو مجهود د پاس به یستخی جره عیه قدم ا

> هر رأسه ، ويتقطق بلساته سرير لا لا ، كله الا هذا ا م

وکان کد طبیعیا کہو می الدیان الفادیو بارجاں انشیار عالم مستخب بر الدین یصنیعوں الاستراضی

النفسية كلها فر سنة والحدم اسمها الجنول الرمضة يقدم شراح الفارق ما بيس العصباب أو (الدهان عسيره توعًا)

قلت به وأت عود الى الديض

ا بيكن المكتس فهم وجهه نظرك والا كلب لا الليها اللحر الاحير في جعيبي هو ان رابيعسي الوصاع عني ما هو عليه اوستغراب وماد يوسع ان منا ان يعضه سوال ان ينظر " فلستقر

. . .

*العُجِلُ السادين: ب*ربرد موسه وير اليام بـ ينطل إلى اقتصل انسايخ

ولتظربا

6 6 6

رکاب هنگ تیاه ساره بنجی پها یا و محمد شاهین) .

د د المسلاح) خ اسم المنه واکنز څنشه ولين يدغني د ساهر اوکان قبي افرنست المند رمين منهمک في چمخ العب ولدکير البهدر الد وجوئزائز) خبر العربية الثرافية الفريسية لان اقامية البهب

لقد عدد ۱ ماهر ۱ ثن شورا و عرف ان دفاء قد مات مات فدريا يعد ما تلقى عبقه بالقله وقاحق ثنى ظهم نماد اعتير تلقنى هذه النوب مهيمة لافية ...

یتوں تہیراں تہ راح ہونوں کاٹھیود الحمر اعدمہ یہاہموں مصافر الجبرال (اکامبر مان عددی طبعا نے وسلط مطلب اعدیا افراهاو ہم کون اصابح قدمیہ ویشکوں مندرہ العربص بالیصن الدی عودتہ بعدی الجبرات بن البرقہ

دم الله اختير بهض وراح يصق الأدسيد الجدارياته البر الدوعد بدويل ممال صبح هذا باخوه الله بم نخل الرايدهاب هذاء السوف، يزاي هولاء الاوعاد والسوف وبينتون بـ وميمهم بـ الطراح ...

قت دار محمد شاهین و دا یکع ریشی دانی سیهی من سراه التخجیه هده نید به المجموعه من التحصیات التحکویائیه الدی تقدی تمامه وجود فقانون .. به

قال وهو يطبحك في موارة

ال الدیتویاتیه ادو عرف میفر العدائت استعیام و مساوکویاتی و نفست بعطواتیه دول مدانشه او علی کر امال عبقد الله فنی دائر د المهدید علی کل حال ۱۱۰۵

ظت بشجاعة حليقية

د م هد سبب کاف کی لا (ور ۱ سیر معدد قرون و باد علی رچان المبرطه با رایهه فی ۱۹۵۰ د ۱۱ ان الفتی یکنفر باطلاق النهبیدات کمه باد یفعل شبب ولیس با فر الصنمان جریمه بدست عنیها الفالون علیه ان یفعل اولا با

ے دائی بیدا پتھشیم راسی ؟ د ۔ ۔ ربد کبی خبرنک بھد کبی نکوں ہدر ک بعد (محمود بدورد وہو جائق بعاب کته بریجبر (دہد) بدیب جسید ۔ ۔ د (بھد) جائل !! د

> د دوش السهر الربع ا عليم لك الد ووهبعت منماعة الهاتف حقرا

د با و دهد) حامر المالد بم یش اهابد هم قط ؟ ادر یمکر القوار در المدالین حاملار فی الفتراد دانها و هدا یمدیب فدر امال الحداد دول مدك الماس های مناحیه مشاعر الامدین و از الوحم الوما الی دادد ؟ « و هذا راحد الكراد عجییه یامی السیء در اودنی

ــ ه على أجرت اغتيارا للحمل ؟ هـ ــ - لا الكن الأمــور راساحه و عمر كن حال

. . .

ومی جدید طبیب دا در محمد ساهین افی دارد اداد محمد افی دچرب و دجیلاء و حدیدو تتحمل ۲ س

. برالا الكن هن بوجد سبيد خرالاصابه عبروس بالغثيان والقيء صبيحا ؟ ه

ب ۾ ڀا ٿام من همڏن آ ه

ووصفت سماعه الهساها الوطارات أن أقطار أي شراء في هيناس سوار التقليق في هانين الأهيان وحكاياتهما المطلاة

وفر الازبر للنبية الهمكت بماما على فصيبة الفلى الذي يحرك الاسواء على يقد الأمام بذكر ومها فلية ماد الاسم حكها يقد الحساس الكروسي يفسك فلي طمرات الكلامة

افوں النی انہمکت بصف ومسافرت مربوں کی فریس علی سبوں العودہ الی الجدور کم عدم لاجد محمد ساھیر پسطرتی وقد حنفر وجہاہ البدین کائدہ سیمدایہ پرقان ملقی

ـ و التيجة سالية 1 هـ

د ۾ نبيجه مند 🗈 🗝

بالمانولاء طيفا -

سيد (دولاه) من ۲ هـ

هذا بدانا محدول المنكلة القبينة ببدو عوبة والإدلات فوده جحوظة .

ے ماہیم ایک حصل طبق اماہ دھاگ کا ا الا کیا وقتصہ حد تحضیرت تماشہ کی مکینی وقتک ک

- با هد شیره اخرها محدار مین البار مجموعیه
حملی لا اثار و وقد مرب (بجد د ایادر اسی الحص
کیه قبل ای سروح الای باخد احتیا سعرت یها ،
ویر کاد شد امر بخطیر الاحدکار این پچاری احتیابار
د د بجلاد الای از الاملیز و اسلیه السد کی
ما قاله روجیا بر از الساریخ یکار نفسته این
الحملی در پیمو اثبه فی الدرد الاونی اد

مسرب کوب میں المسام کھادہ الموساکین علی الموات ، وطال

 ما یکی بحق معفی یکی ما فویاگ الا گانت
 د ده ایام تشاهر بشای و عبی وبعدی و اکیشافت معملها بالصنافة ۱ یا

يوقف عن مح لحظات وتصليب

and the same and a same and

ب د آت سمعتی جردا ؛ د

ا - المحد المريديثر عراض الجمل " م

وه د د وره نشيب عبد ۱۳۹ منگروداتويين ،

ے ہر پائٹائید 1 ک

عب استبط فی ردی می این جدید سجلاه) بهده الاعراض الرائفه الای الاعال عالی مسلوه یعرفها نظیاه الاعدادة القسوریة تحدر ة النساء جید الاعیل شخص الدورة القسهریة تحدر قا روید یعلی فی الانتقاح ، وتعار باعاراض العمال الهمالیه المقیله ، ثم باهال الدورد حدر وال النفاخ بطالها هو غسازات الدیدال الاعمال القدیل فی القوری فیل الفوری ویسای های الدوری الدی القال الاعداد الدوری الا

التنبكلة من هذه الحالبة تصييب لل فقط لا التصابة العكومات المتقدمات في الصواء و اللالي يتحرف شبوق للأمومة فما دور بجلاه) هذا ؟

بالطبح لا يد من البحث عن نفستير الشر في مكان أغر ..

نظرت پنياه التي (معند) وغنسټ ب د لا اعراف ما اقول اعداد لا عرف ما اقول ا د په چه چه

کان الامر بحق یقوکی قدرتی عنی الفهم کا کی دی (توسلاه و تمسارتی الکوفید) الذی

تحاثما عنه فی الکنیب المسابق ، نکسه کوفید) حقیقی ولیس زمریا معوید کاندی عرفه الحاس الحقیقیة فی تار علمه واوفر عاقیة الیند اختها بـ غیر الحاس بـ لا تکف عل الأنین والفتیان

والأغرب هو ما واح يحلث بالبلام) في الايام النائبة الكررب شدهره الالام التي لا منيب لها ومنها ما هو يمنيط كالام الكاهل او الظهر ، ومنها ما هو خيف مصحوب يكتمات

كان تفسيق هذا منهلا في البدية (سنها الله سنعادت ريطيها الشعورية ياختها براغم بعد العسافة، وها هي دي نمر ــ هنت ــ ياوفات عميية

کی هند التقصیر بهاوی سرید اثر مکالمه می د (محمد شاهین و د (محمود) فیل اسوان ، قصاح علی فشور آن اباعد و دم نشک می شیره ، و خصته تک الاصبیاب الحیقه فی شکتما اثنی تصاوی (تجلام) قما یمویها ،،

ساسطى هدا ؟ هن ويبُ (بجلاء) ؟

كان يوساعي في الأسول هند .. وال الهمها بالكتب او الجنبول ، ثو ثم از موسنع الإساية بعيمي . كدمة



ی برسمی راکار در او بهتها بالکدر اطبوب دو ام ا دومیه کامینا بلیمی کلمه رفاه داشه بادیده سکل

رزقاء لاية محيفة المنظر الوقي موضع كنيين هف ال تحديث هي يطلبها الل جيروح التي يخلها المراوش جيده لكوا دوية قراساول بدية

ثبه حدد لا دامل به رابكی الجالاه فاد مدریت بكتها جدد بدر الكنفید الیب فدلا منصده جداد هده الكنفه الكبر و جد فی هده الفده الهمیه فوه نهده این الجدم بدری جدوده خدر او کاب سنگنه و ح مجدوده

عاد (بهالاد) المثل قت متاكدة سراان هاده لإنهالية لم يعدث التراسية الدا سبيها ١٠٠

ے بات میں بنو <u>بان پمکن ہی ان بننی اضابیہ</u> کھدہ ۔

ے افر پوچھ براف من بعب او بشت ا

. 5 ...

علط فی مراص آلیہ سرفیہ ۔ وسرط اٹام صبعہ ۔ یمنی را پچد آلمزاء فی جسدہ گلہ ۔ کینیزہ کہدہ بلا نفسہ دیا ۔ لا یفسہ دیا ۔ الکدمة فرم کلادی کشمور یہ

واعلى كال حبيان المد ياستنيفه هبت الاحتسار

يماية ... إذ وقايما بجنظ الدر وتفكر د المامنية يهد. على ما يُدام --

وجبه حس العشكلة سريد ولكن يعد مد يبعدت من اوجاد تفسير جبه في خطلب مين محمود) فرسيه من اسوان كار يحكن عر شمين (سوان الدافلية والمستد المالي اللح اللغ الم حكى لقداد على الافتراب الماد) عن الحادث الرهيب الدان كاد وقتك بـ (باهد الولا ان سم الله

نقد کابت بغیر الساراع شارده الدهان الحیل اصطلام یها از منظور از معلواع با اصطلامات ارضات و اصطلامات مسابک الحیل یکافها از و العربیب این السید بنم بخدت وال الإمسایه نم بخدش یها آلما اس ای افراغ

رڌول (محمود) :

۔ بینت فی القراش اسپوے کاملا بحث تنائیر الرعب لا الائم ، وہم اجبرکم یشیرہ حتی لا نعبیر القبکم شادی ۔ لال فقط یعکننی بن بجلی نکم بعد ما البھی قموصوع ، ودکنت من عدم وجود عسرو وتاکنت من منافعة الحائل ۔۔ ا

ه وسطادته بـ القنوب عبد يجنها بـ العبي ين

د ر مجعد شدهین) حال رابطد انتقور می آن کشف رامهالام) پشائم الفاد المبارد آب وائنق مسال آن مومبوع الشعور المشارك بيان الاحتيان النهان اوان مطرب الرا اساوی کان خو العلاج العاجم للمشاكلة الهد الا بهد تبايي سوای آن و الطارب عند پخسيان) حدد شه از بنام هذه العجية بيانات ال

د کوف هاک یا همانی ۲ بقد پیشدهی و استوال) علها که هن .. -

> تيپن ڪنداب ۽ رب پلن هو. هر اه معروف ما مطني 119

لينيت التقراب مع دا و مجمد شاهين) والعطاب في يدي ...

ما مص طدّا ک

نبول مهم ، كان چايته غريبة . يان الأرب الي السحف :

تحییر قاتها د (مجمد)، وهنو پاخد العطاب من پدی کی لا اطالع سیرار اعادیه بیبات من حقی رویشد الله کنی لا اعترابها نصلا)

ــ د هل کوکت رایا ا ه

فننا وأنا الحاسى بطرائله العدهوسة

ب ، ومكن بنتيص الموقف في علامً بقاط

- ۱ م بيلاه) شار يسياه م بعدث لها.

٧ . رباطد الينب في ضاحية طدة التساعر

> بجالاء) سعرت بالحمال يومد ، بالهند الم الشيار به الا (الهيارة الدهد على الحيامل لا (الجلاء)

ا ـ راده الدريب في هادب والم تصافر هماي يام يوند المداو هماي يام يوند المداوة المداوة

ا د علی آن (بهلاء) به بعد بنیعر یک بنیعر یک دهد) قصبیا این ونشیعر الان یک به بنیعر یک دهد) کدت اویفیاره آدی ایک صبرت ایجلاء هی آتی بنام ونمانی پدلا مر شفیفتها ا

* * *

القمل المنايم الأحياب بنا ومكن بالتقو سمار التناس

🕳 د هذا ما گفت گوقعه 🦈 🕳

کد مسخد نچادہ کی جنور خیاں افیرنہا پاڑلیکٹاج العربیہ

ے دار بہلام) ۔ مارتدار بنتھر خ ہمکن ان یکال بصوت خانوس ۔

هده المرة كانت الدمسوع في كيبيها - دموع العيط - دموع من فعر ظلما يينا

 ب هند ما كديم الوقعة الى باهد و محتوفة البيرة كريهة وقد ظب طيسة هيانها دومية مي المسائل وعور بكل البراء اليوم شي قد وابنية الى الوصنة الامترانية ال الديادلا منها له

بدکرب الصبه و الامير والصحوات حين کان بلامير وصرف مهمته آن بجد بدلا منه کنم، ترنکب الامير حف بنستدی الچند عربه مان اينه او معمله هد لوصح شبيه بخانت الی حد کبير

قت بها د

بيس بلاتانية دور في الموضوع وفي حم بحر هذا الوضع بقد بحدرت الطبيعة وصف متمايرا الإحدى الدوجتين وحتى في النواقم السوامية يحدث ال يحتكر دهد النواعميان النمو كنة بينت يتصدي التواعم الاحراء بينحول الني مجارد بالوالة الا ورام في حيد بحية الها

ت ۽ والمن ۽ ي

سالىنى قى ياس - قالت بھا ياد باكير

 بن الوصيع بم يصبل بلاستقرار يحد من رائب خالفك المربية هذه في خور التحولات و تعيت ال ليتظر ه

. با بنظار ۲ کل ما بقطه ان بنظر 👚 م

ر با بچلام) نو کان قرمان الدوام الدی وبھی حالتک طی جینی ، طالا یوجد ی سیب یصحبی میان اعطائلہ وہاد خالا ۔، ہ

* * *

علی اکنی فی نگ اللیسه قررت فی الاوس قد های لامنظی یعل هم اقدر میں واکثر علف

کت اعرف ای د (ایوجور درگوشنگی) عدیقت الدید د شد تذکرونه وندگروی ثلاثیه قاربی الافکار پیم ا قد ترک مرکز پخوث المخ باشی (ماتهائی) رنتیس مع استرته التی (مساوث غارونیت بانیعس بحد اشتراف واحد می اهم و عظم عنصاء ما وراه الدیده قی عصرت الا رهو عائم النفس الامریکس (جوریان پاکسی راین)(۵)،

هست وکنیت عطایا د (پیچور) احکی فیه قصحة الاحتین المهیه - وطلیت رایه ، فان در یکن لدیه رأی فیندال نیبده الطلیم

وید ایام چامی تعفی الالیق الدی السقت هنیه عوالی بعثی الالسه | جریه) تنی بجرس العدمی الی (قولایات)

کان تحصیت مان (پرجور کارکوفینکی) ، ویلون فیه :

ه تنصيه عليب وشوريخ كنك

حامعة (دولت) معمل الناراسيكولوحي عربيزي درإسما عيل

مقد دیموید می منظ ساخطاید او سرامی با صاحب الصولات و نجولات این کند ما وراد العیباشیه بطنیه رأین

فی تبدیه هید و اصحح خط بسیط آل لا عسی مع تبر فسور رین سے عس عس الاسمی تسی وصعها فیل ریسطین عر جامعه دو ۔ بیعمل فی مسروعه تحدید الدی سماد موسیده بحوث طبیعا الابسار وکان هد عاد ۱۹۵ و فیل مجینی بدائر

معدل الدر مسيكو وجل هما سم المساود كام ۱۹۳ وهو معلى مصارم بحدول تعديق الاستيب العمية المسارمة على طوهر النفس وبحل سنطي بالكثير من الحصدة وهو بين الاحتمالات وموكانيك الكم كن نفسر اللباء لا نعرف عليه منوى الأن الفير يسهر على المراء ان يقف يقيله بجدوى بالمقالة يسهن ان بعيرات مجموعة من الحمد صبى السبير كنى بالدكون حدر من يقط الفند كتب الدالمين

صادره عربینه میز نثاث العنو در یومه می و البینی مینف بیمتیقی ر شیء بدر فی دی العند بد فیب کنین جد در غو هر النظایق سنخوری بین النوعد ولا چد عرایه فر هد

العربية حد هو عدمود الرحمة السمور الهذه فهي چديدد مد مدمع عمها فظا او الأمر فيد الداجه بر يفرقية معطلة .

الر مساحلا

لاون هو ن بريسان اللو عميس التي الولايات المسعدد وسنوغا، نقوم رايضة الدر مسيكو لاجي الامرانية بموين بقلب بنفر هد

اللہ کے اور استقار الدینہ سنٹھر الانساز فیس طریعی آئی اکوریا انتصبار موتمار اعتمال مہم ویمکن ان اتواف پومیں فی الفاقراہ

د ا تاركوالسكن

* * *

كان جوابي هو التي الفير الانظار ، وله مين المستخير طبعة أن اطنيا من الاثالين البيغر لي ر الرازيات المتحدة الكونا فياران بياريا في معامل جامعة دوگ) على براكات خدة بنوعة مهالية

* * *

طلب منی (معتر) ساعدیکی المحمی ساقی امر اعلیه فی المکتب بشتان مهم ، وعرفت اعلی القبور ای شد پخمیوس (تجلاء) لکی مدرسا کا وکیل اعدائها کما بهتو

بوجهت الى مكتبه فى التسعة مساع كما طبياء ولم يكل هناك فى قاعه الاستعر سوال ابن بلد فظ يوسى بأته جرار عبريا روجته بالشاطور - وجاء و كمثل من غرفه الاستاد - عنا ان رائى حتى بهان وصافحتى بعراراء ، ثم جس جواراي بعيد عن كود فسألمه

ت ۾ کرف الأموال ڪنداء ۽ 💎

ساء على أسوأ عال .. وكت ٢ م

۾ ميوني کالغدو۔ کوف جان الروای ۲ م

ـ مستمرة والالام لا تتوقف - م

۔ ۽ واُپڻ هن الان 1 ۽

اليي لم الله متحملت تعملها ... ريما كان الويث لجور بها ...»

ے دنگی العملی پیڈیھے بعید علی دائھے و عمل دکریاتھا ۔۔ ہ

ها تقلع الباب ويزار و مختان الوطب بن بصوبه لجهور ي اويدعوني الن الدهون

ل يا في من يا استخابت عبد الناعة فرا الله

فاتها الريون القظ محبوب وهو يرمكني النعواء ، و فرعت كله على واثبًا فيح يطبي أنا في نيه بجلاة

ے انسیر یا معلم اوریان اکون رائق البان هیان ساقش قصیتات »

وشندی دین در علی افاطلق کرپول بفکه هواه کادک کطیرین

رائمق الياب برساء السالب رامقبار (

ے داخک شماس میغ طیبات بشاریۃ غریبہ الفلاء فرچنس منتب نے لا ادرای یای شیء حق نے ویمکل لای قامی آن یتین هذا . . »

صحت وهو پښس وراه مليه . وقد طبوح براسيه للفتني وقفه تلامتم : قاعدان لایان الروح کی بنوی هد علی کل مثل

وبه فلك

-- یکی الما دری بمصنده هید المکتب قبل قمودپ ،

عد قطبح قیب نیب، کمال آبی قداخت مفاور وهیل آن ههم ک، قد نمبیت پریشاه عملمی نیمون هم همئوریا:

ا الكل المدار ومجلاء الدن حدياً يا تكنوي الا في يرود فان و محتران والمواليت تركى في مقعده الا الاكتاب براي * الانور المعددة لحب الرهب ممة ولسوف أكمال بكاء، »

والطفيا خارج المكتب وقي المصنعد قال بي لاهل أن الخيران الصنو يه بينفوه أن الجالاء لإنتف الراض الانتيرين علام

ي لتصفاه ٢-

* * *

وجديها بكثيار من العصار ومنطق مداد الجياران واصطلهد النبن بدياساتو في غيرانا النبوم الدس الم والانتخارة طيرة طيرة عدراً إنظرة طورين إ ا بيس الامركم على اله جاء بيرفع فصية على

من كدى كية ينصرب و لار لك ليب لاب الا

حدث فية الب القداد البلاة الدر هي الا

وحرث النامل وداد المشاوحة جوائر جبهلة يبيماءه

معروفة مصاف لجنول الفشاء في كياسة

سەلا مەكىت كار و

- د اگر الحقیقة یه (رفعت) ا د

د « نینت مهنونه النف تها مصایه یا تفصیب ولیس (اقدهان) ا

العلاوت الوصرب المثنب بهيسته العسبي و دهر الده ياله من فارق كبير يالبنده لم يا ورفعد الا لا الهم الالد راه افده لا تكف عل العسر خ دور سبب الركها وحدف دفيفه وللدوف بور خدم الا بتركها وحدف بجدف بصرح المسادق از يمستها حد كل هد تنير كل هذا لا يليق يعالب مخاماً ومخترم اله

ثر بسع ربقه ويصود اكبر هدوء في

ا آیا لا از پدها غدای الکنی بی الحد آیا الاطواد ما بم آناکد من آت موافق الاش آلسی ما فلاست سی من خدمات الا

سکرت انولیس ۱۳۰۵ ادار کال پیر فی هده النجمه فرد در شا و توفیت ال پیستر المحصدان بداکتره او در استام می بشور الفریپه فاصلیه فاعده پاخصرات)

كانت نامية أو فاقده الواغى الوجوارها ما يتحوه الطب النبر غير با الدين الفرضيي أا وهوات هذا القدة الورائي حضارا والمنفسة الورائي حضارا والمنقب الارام ضارحة خاراه مولونة مستقبلة المساحمة ممهورة

رفضا صوبر کی ہمتمبر کی کس کیا۔ ان مل ایکان الاقراص کی ؟ ا میریت الام یکفیا علی مندرہا ان دانم ناز کم تعملاما کی ۔

امستک پاکار آق الحصار ۽ او عبدت التفاوب عشرہ نفوب لا اکبر ان الفولاء المستخریان پھائوں جهلا مطبق بطم السفوم

عداریت کنیر می خالات الانتخار اواکثره کان بهویت ۱ اکبر می شخصیات مصطریه اعدف کند برای المنتخر پرکتی رکتیا با حتی بیمنیق کی می خوله با چاری الیت ، وهو یولون فی دکر

تقد فتحرث القد فتحرث ا

ويستنجواية ينصح آنه ابنيغ فرصايل مو الأماموايل في حين نفسج يقص مرعسى التمي الروسارمية يسته عثار قرعت يوميا من الاسيرين "

كان بيلاه له يكان بهاوش الها ما قلط بهان عم السمود ، ولديان الدعائها بم بعاريا حدد العرق التصريات المحبية على غزار البحال الدر فيل التفاس بموقد الكيروساون او فصاح الربين المعصم او الدرا رجاجة بوليس التجادة

فت للأم رأنا كيس

ا لا تقفی این عشره ظرافی لا تویای بفوهناه
 رفی قد تفیات قلمیه کنها اسا کثیا بها
 دو یا بمعیاه پستاج سا بیشهناه مین تفریدی عشر بها
 قمططی ایاها

وللنبود التعطاوات المحتقدات وكنهن بهم التي روية مصلية أو منماع فصيحة الآت

 الان الصرف مشكورات و تقنى من برخية منكل في الإشجار مسجولا ان نقع من السطح فهذا وعطى نكانغ والمة إ عا

بطری بنی کیآئی مجنور ایجیوں بقصر حنص ومعاملی المشاهلات اوجیاب کیں واحیدہ طفیحا الحافی اللہ کا بقیابی المحاصات میں آلفته اوپرطمنت بالدعاء علی اثم نامی الام بشمیل برجیوں

ے ، هن دريدين شيب يہ هيپينى اقتين محدث ' ه وهكد يد الاركسنچيز يدناو محدى استخياه قالي تقرفة

* * *

وقف کمال) جوار بند الدورد عاقد در عید عی صدرد کی غضیہ مهموب کرھ نکل سیء الدق آنه بموقف موسف وشممت رائجہ سیب لا ہمکی بصدیفہ تعصیہ نکسی والوں میں آنہ کیاں هاک کیف جنروب علی الاستسار ہور ان نصاب اللہ ؟

عسير غير الراجر الاستخر وهنه على كراهان ال ها يسب الديمة وهراء والتوكثر او العلمة اكان الأمار الدعب واستعمد فهم سيابة الجنب جوارها وتاعد هنظ يحتمر راكبي فيجة عبيها الكم اولي بنوار الدم الراغزة والميء الاماد العبراء الداء الى الاكتباء العربية الدم الركومي الدعومي أمث ! « واسات اللاغ يقدون، والت

ے کہ خرکتویت کی کسترہ الواضو میں تربیری جانکی کالبہ خلاصف و مجنی کی کان ہے۔ لا شہم البیب ، »

النهاسة لأده السائدون الأراضية الا والمعدد في الكاد والمعدد الاداردة دور المعداج عدد الافتاء في طارد الاستياح والعقادة الدالات الدالات المراد الاستعهاب الماليزيان الجمير والية الدارد الأرواح المعربيرات الطار فرحاً

ها بين اداراج الداندة الراسية بالأدما لاما بعين استوالاما ارساء بيداندين اوالد فدمات في فد الحداد الصحة (الم يعرض في عصر)

فكت بها في مقاد تعبير

نكني كنت اغترف اد المسجر لاحقيقة لا بهويشات هو پيساطة شخصل مجنول اشخص و من لحدة من الهيون النخطال يستمهين قال ايناهن او عراضت مدار الألم الذي عدما من مفس هذه الفده

اللب بها يخشرنه

م دو از دت الاسمار فاقصی این راهینگ جنیزید مرایههای المیاه اویفانج الزیاده المکامیه اویمادی موادد الدوله یما لا یعاش این یعمل هداشتید سوال علی کن خال ۱۱

اد اورفعت ادانتس غی از چوزووزو^{ک ۱} م ورانجت شهیه کاتفاده

مسجب محاط الفها يطرف السلامة الأم الهمست عارف على الالمسراف الكس وجنة (اكمسان النم يرطعى -

عرفت که یفکر فی مسر همیر الاعبار عیبه ال یمکنی کی هده الفصادخ و کان هده الصوصات او یما مه رچن گلیدی میگون رد فعه نقیدیا

متألفي يوجهه الكعيد

لل عند في كان شيره عشي ما يزام يا د ... رفعت ١٠٠٠

ے یا پائنساکید ۔ ۔

. . عن هن يكور ولا خوف غويا ` «

Mary place -

_ م أن أنها تكممل جيئًا الأن ؟ »

_ م لا غرون ما الدو -

السير دون ان ينظسر الآن الشيء - الآمين ولا آلهب والآثارُ عن والاستخف

> د حسن هی طائق مند هده النحظه س ونون کنمه نمرای غایر اتفرقه

هـ الفنى ـ كما قنت دائمت ـ يهواي الشناهدة الإعلام العربية

* * *

*القمل العامل: ب*العامل الماملة المام

کیت دیرو دیه د بشخیت کات ویهد به رائیت نیه فرسته د جانها عصمته انداد داراند. انصفت که یکون فصل

A 4 4

الر ایست المسلوب بسولرامتر العسف الدو اللا عدال المديالامن المصاد الاعضاب عال كا خاب الراسات الاكتاب وكيف الرماء الدولكي الراسات القد بناء بايا الاكتاب ويه والماديد الاحدة والمحد والحدر كان غير مرض لافي طرفة

وهد کار المین ارفید فرزیا ای او الحیل عید صفت کی قدار فیاح دیور ای بچلاه) حمدہ مراعدہ کسر احیاج کابته بر اوسا سا جدها بمیٹمٹی ما کو کسن

ين كتايا (ايجد) ٢

9 6 6

٨١



وهی صائبه الاستخبار بالمطام وقعت داوه جاه المبدد داملا دفته کبیرهٔ کبیه عیها پخروم الاتیدیه و دکتور ایجور درکوهستی ، فید مظهری کدهه مندویی شرائد السیاحه پسطر طوحه من (بوم دوم) العربی هد آسی ثم از ایجور) قط ولا اعوم کیف بیدو

فنظ علی از ایدی عی شخص به سمات شرق اوروی ویه آنف عملای عجیب خلف رفسف نفیه

کان الرحام سنید ورجب ایجنگ پین المعرجین من الیوایه عن ای وجه یسنج اللک المارات الا ۲ خد العدل ۲ میمی احد الکین ۲ لا

نم رابسه اهیره عنی قصنی آن نقطته قعوی حق اکیر آناف یمکان آن شاراه قبی نصنف آنام « انشاماتی یعد قمر هاوم و سنیر قوادی برجنیز آگ و قب یدارک بیپس و این آثرومی العبقرییر

ميلت أنشنا يسراه المساس كلشني

من النگ ویل جهانا تا بوانیاس از شان کسیا به مادان واندهها

ارة استحارا بينيز طالحيك والقاس

ای قه الف مسالح کیلید الرزی و مثاح للدرید کتاف افید اعد اعد کان رجهه منیعا قبدید، بذکر سی علی لدور بوجود اهل (روسالیا او ایتفاریا) او

عم الله بيات من الثبير اليوسدي بصبف فساسي في دهنه بيات من الثبير اليوسدي بصبف فساسي وبحولي الشفود ،

یگچیوریه مدمرکه لا اثر لنکیه جبیبه فیها سالتی با داد راسیاخین و الیمن کنگ ۱ د

ے باور والیوکو افسائی الیس کدیک ۲ m

ن يا طابعا بصورتك في ثبكن مختف قبلاً " "

م منفس الحفد أنت بمناطقه و الايمانك و غيام م بغرا جويه ما ثم مثالتي يطريفه عملية جدا

ے در اُرڻ فلمرضو هان ۲ ه

وهن طريقة يوجن بها بالبجرد العلمين الطب سه

ے یہ نہیں بہدد البار عه این الحماس شیء چنیں ا افتار کی به انکان نہیں آتی ہد الحد الجاب الا تمکریج آولا ۔ =

د د تعشکته هی آن واشی منیق و عبی تر اطبیر شی و کورید عد -

الدان التي يوهد الفسطة الدينوف القود الإصطلابات في السائسة فسام ١٠١٠

* * * * رثبت اللقاء في مكتبي بالجسعه

یجب رافو هد اسر ک فدنست با مقصود هی بدور فاند خصیو داخد شدر وجبه آسرعه در خبیر مریض غر فده دسی، فادد پط فیووغ

او الله وللدل والمدارية بدر الخطي بوط لقد يصمنا لا لدهمو الدليء اوليمنا أد الجميف حقية بن الأوادد و يعدهم من كداب جهد لا الحمة فالان

> بكن كيس إلى هذا الحد ا تقد قتل لي (معمود) في يرود

مان بعدم بدائر فقد النبط التي المسافرات ماني ومطوياً ١٢ ه

د هد برخر ف یعب آخر عبیده دختین آنه بعید راین بنخصی تصورو هد نشید { هوریقب پافکس راین } ا ص

ال معلى دو كالشبيد الرياسية واستعميه فهد الرجم الأنبار الأشراطونة الد

کست عرف نقطه الاحتلاف الاساندیة هذا والدی پدون الا یقضح عیه بن الله عبارت (باهد) علی سایر ام پن هی وجدت من پداتم ویدهای بدلا مدی غین ما دورهما فی المشکله ۱ نفید المهند اساعیله ومیات راضالاح) وکفت اناهد) عبان العبایا بماده پدیمی ای یقتین عمالته ویخصدر روجیه نقسط فیر بچاریا عائم امریکی من بلامید (راید ا

عبى كنير في عروفي . أن امليب عدد القامسقة لنعفيلة مكني بههم ، والهد كلب بلة عبد عك عبين كندس

ما معدود الدلا امراح الدريلاء والحي جحيم مفيم الدراجات الانتجار مراه ، وتسوف تنجلح حمد في الماراء الذبيلة ، والسفاوات يحساح اللي ال تتعصل واخر مكم بالخصور التي (القاطرة) الد الدراء عالمك هذا والانجلاء

کی بیوان) ' قیه قرصه سنیخه با وینگ هد .. نکل وهب قرجین بن یسمع بهد ... اگرفته د. ه

ــ ۽ ريئي . . . » قت له من چيد پوئامة وتحدُ :

اد رمحمود این در داد سیکون سی بصرفت خراف ساد هل هدا هو التهدید ۲ د

ــ به طور يعومة

ب ير ومادا سنفعل ليها القوى ؟ ير

ا باین اقور با کی لا تحید حجیدات اف پائنظار حصورکیا اه

ورضعت البيماعة في هزم .

دم اکل امراح او الا على الصود الدي يدهمي ورقبه قويه بلصحط عبر المحمود الدي دم اکل الاستخدی، ا اید الداخل الل الدخود و مستخد بعض ای طبیء کی د یدهب الصبیب الاصلاح بفاده (الماهر او وهیور د پخوار (مجمود اورام هابغه المحمود الذي هو قابل هیه اویر عد اهد حل یصیر راسی پدور ه

تكسى ، وسه العمد ، لم اصطر الى هد الأهليس الذي يصلع في الميزان مصداقية بهديداتي

سرطان ما طهر و معمود اوخرمته سالدی دنید من قولادة اوطفیهما

بلاله وجود بدرقتها شبس سوار) ربسو عیها یعمل کینمر مع الماق این محمود اثریط یحید العوده الی (سیر احاصاله یعد ب عرف آن سیخ صلاح اینفیله قر منوره (سامر الله

وقی تعدیده معده دید مکنیس منع رایشور برگوفتنگی با ویفت نقابق چاه اتفییب المفیم ب تدی نهایه الدعر نفهوری قی باعه کهنده با ومعه بومنان وروح (انفد) رایشلاد (مغمود

قست پنجر ۽ قنمارف قلارم أد طلب مني ايڪارد) اي حقي اداد يميد علي حلها اوفار مي

ال على العد يهد من المحادد كالدادرة المحادد كالدادرة المحادد المحادد المحادد كالدادرة المحادد المحادد

واصطحب المدار المثلكة في العبر بعيد عن سمع ونظر لفتها

مم بدات اعرض در عها سوائرات منبيته من وحر الابر اثار الحرام اثار النمس الى الاعسراق ، وفي كان مرة كفت لاون فوقت

سائس في منبق وهي ندر کم نويها

ے « مادا پر یہ بنک قمعتل ؟ ہے

ـ د بريد معرفة الحقيقة .. ه

ب مماد بقبيون بالانجبيرية " قد كبيره في يعليم قنس طلى يما لا ظهمة بدي

سهدت فی صبر و سر عبق اهماه طلعمها الس خوارش

کان اوجاور خامیت التی المکتب بندور خبر ملاحظاته کرامد بده جساول با کنیت اف

فيرن الإرسة يعرف قمة التراهر راسة

ساء بطابق شعور را سم الاشك هراهدا ... ثم قال وهو يبتولتي ورقة تقرين

الار بقف الشرع دالة بالفكس ومن جديد اصحب بجلاء المكتب المسلوب
ثى المهر وكبررت ما فقته مع حلها وكالفالاه
مالتنى

سیفت الحوجة في هو مجنون اشيلا « ساريما بكته عيفري كدنت » «وهريدات سفندن؟ -

ا د لا فرای الکته رست از یکون ۱۱ و غیب الی جهرانی اوان عدد الدره اینسم ایکونر ۲ و مدارده پنوخ بعارهکانه الی الکانت و رفشهٔ بیضت ۹ من شمیر سوء

ر و بنجد عمر نشام بدس د عمر الاطبائل مما اعباب (تجلاه) فت له وأنا نجس

ے دایا جدید فی هد اکت پعرف هند افعظ باکنت آت من آمی لا حرف او آبلاغیا بک قل و هو پرمق تعدلین هی آبههر

ے مان ہدا کیر جنیفی اونجیا المراہ الاوسی التی توصیف الیہا طاعرہ مماثلہ اوالتی عی جاجہ

این جراء رسم سمخ فی اثناء حبوث کده انظواهر احساح ایصاد قبی اجلواء خبیلم پلیفاکسات کیلمان الامراث فایق قبص بدی البلاء اخذہ ا

کالیت را بجالام) ململه بالانجنیزیات قبی علم مید مید د فاللطاعت فتفاط کلمات مثل العقیقی با قمر دا الاوسی با بجاده و ایکنها نام نفیار اعلی وصلح طبیدا کلم فی عید الک ڈاک مطبی

اب محمدود) ، وقد قردانت عيده هولا ـ فقد فهم اكثر المحادثة ، وبد س مدود بحق فائد لـ (إيجود)

» يمكنني بربيب رسيم المسلخ غيث مبغ وهسده الأمراض التصليبة ... هي تعداج بنسء الحراء ».

یمناب العدیات عهدد الایمکن بلکه مال برید عمله بالمنیط؟ لاید من نصریح من العمید الاید من موافقهٔ الامن .. تح

كنس ألد غربب عنى ال افعل ما يريده ايجور

a a 1

القمل القاسم عن حد وعيد صد ابن العاشر

فر العشرة صبح النهرب من اكثر التربيب كان همى الأكبر هو العصونيون فلا ويند ي الصق يسمعن - كفارد سباح مديون - نهمه جبر ه نجارب عدف لا نسبط الى ساس عض

و اکبر التصویین اکات هو در کاری بهیده ای در و فدین به درگید این در و فدین دو مدیر وطییت است و تعیید دریک کبیر الانته به بهدر درسام مخ و کار هد سچه ای مکثبی الدی آمکند طاقه

قم ایجور اولا پاجلاس بجلاه احامه شمار ح پخراج بها اوراق عسوالیه مین مجموعه اوراق عب حاصه به کامت الاوراق بحمل رسوم معینه بنهه کالنجمته والدائره والصباعظه شخ وکان عبی بجلاء ان بخین الرسم الموجود علی ورقه النصب دول ای بر ها و بعونه لاترجمه با مجور)

کت هده شجریه در بهرب راین السهیره
. کند بده الب العلب الدال و عشیرون هلو
سید کا بهده از بهدر للدمین الفندینج فی
دمین منها کال مصلی هد امتلاکها بلادراك الفایق
بخواس ES.P

و مسكده في هدد التجسيرية ال فينيدها بنكوان محاودة هذا وهت يودى الوارياع في تصليه وهمانية التي يرسر مها الإهمانيول بالأه الاحمانية التي تريفع فيها نبية الاهمانية هي خبرات يمدن نفسير بالهها بالعدفاء المحمانية تخارات لا يمكن بكرارها بنفس الدانج الهارب بنفتر النظار البها يمنظار عمى لال الحقيقة القمية وجب الاحكوافية القمية

الفت من خواصری عبر صنوب (یجور)یشون یقیمتور (

of the --

سبه سائند و عمرین مدوسه الایاس عمی ۱۲۸۸ دی .

قت له

باد گر ارف سینده سو کنررت المحنوب
 پاتتاگود .

منحك طويلا ، وقال :

الدامه المحسوم الداعم المديقي والمبالخ المراسم السام السبع الداعم المدائر جوالي المرافقة القدام جماعات الداعم الداعم الداعم الداعم الداعم الداعم المرافقة الأوراق في حبيه الماعة والسبها في جبيه والراقية ا

القيمادين درد فاع بحس الحداد ما استريقت حراج الادر الصدقة دور هـ .
 بالارتقال درد الإدراج الادراج ال

۔ د مگر ہے خین گئیں۔ م

العراس بالمحادد علاقه واسد المحاد وقر الطلاد سبه الدمام جفال الحد الرفد على مسرير القدمان الصافير والعدمان عينها الياب (المحلاة) تجلس وراه عكتبى

ثماناه البيار البسلط كمستف الأشبعة للحالم المعمراة عمراة الباها المعالم الأدابريك الخطاب رمدة المعام الكهراني إلى وضيها .

سیرد هد هو م بجور اثبه مکینی بو از عبید افکیه در ادل وفکر فر از پسخ اثباب به الان قیدا الموقرات المولمة ، د

وهت وهت جوار بدور تفدين ورحد الهداد فلي ساطي الفلاد ولم الفلاد ولم عرب بدول الفلاد فلي ساطي الفلاد ولم عرب المراب المراب

من هنگ تحکیم کند سیمه کندود آل ای واژا راوه الحکوریا بچلاه اواقستر جندی عربیم چداد دوده جنند لیدوه جند عوامی گفته ۱۹۲۵م

كان البجور الإراضار بساء المنخ الكهريني في الساء عمله

وهچه عدام و هو پخر ماله نصوبر اس خطبیمه - د (وقعت) ۱ هل تراه ۱۲ د

4 6 9

جه يامن من علام بيتازب في الطاء

هی در دا یغیر الاباد والایداد کنی پنجست فنی صوره سادع رماردی لا یدی عال التوهیج ایرافت وامعید راواف بنندید فی توده افهای تراد

سوهج به بروحت فين وجوهد وسعدت بشرخته بلد جاء مر بفيد المن فيد الكون هيد سهمر الانوبر المن وراء السند في العجر الحديث مراكهوات جريزرها يسر المراجزر الدانزساد كلى حريصة المن كواتب مريزها مرهدا مرهدا البلد المقام عن القمر

رید محمد دفر فجر آگو کر" ولید فاجد. پنجهی بخشت آماه کنیز منهول آماید او برمیش برزی دختر کنی خلف منه فتر جفت بدور ها آمها لا درای ما پر دا فلا بد آمها حدث وجوفد

ريد البماع المعام في عيس فساد بمنيت أن السول لك وأعرفت قلك لها

ریب اشده به جبلد باشد پرمنق الدیماه المعلمیه وخید و یب ۱ بنتهوش ولم بنتها وصفه قد کی مقابله البینو کی بود سیمفولینه لتاسعه

ریت را داش یعتصبرول بدهنده خنصبترهم و سد پصفود فه دریت بصر داختر می شاعر صر حبوات یعدها قلم یکشید خوقات،

ريما يبلى بعدما تلثى

ريمة هو موجود قبل ان توجد

کیه شامان کاریا بطاره ا**ید بدیداد.** پرچوده قط

> عل کراہ یا ﴿ رفعک ﴾ ؟ بمر آزاہ ۔ واکیل کن وصفہ ہ ہ ہ ہ

کی الصباب الموسموری الاحتمام الرفترائی پیمندی فراحت طویل بطیء میں راسی داستان التی قصبہ المرائہ البدوی هم وهمال الدور امیل حوسی واسی حول راس البجور اللہ پنتھی بندیت راس البداد ا

وأن دمر هنست (كيلام) د

ے دائیقی کما آت پلا حراک ہے۔ ہ

و غرب سنتها في الجور 1 الكنة لا تحمل فيم الديد مدعور الالدهولا ا كنان يفسرها ما عليه أن يتوقفه ،

فل ٹی یصرت ڈایٹ ۔

سافت هو اسدر خيوا الأنجاب بهد ريمه كدير فحراب الانسير لا واح اولايدكان رويبه الافي الاساء، عند الجمراء

ووضات الجالات المتحريات المفتاح المتحر حمده ١٠٤ عار معقالها العليار الأخفير

ایچور بمند باکانیز وینفط عده فنور خلاصین کود خاب کید مینخون از پنمخ هدا تعدم پدور دخیده د نم باتر هد الفینم من نوع خاص پنفط لاسمه بدد الخمر د

فال ئى شىندا

- - قسمر في إيداه (باطد) . ي

کاسا سافد معمومات العبيان کم عربها ومقباب بدی با ديوس کی عرب فی سجده ادبها ـ پر قبل هيف الکنها حسارات هذه الندهاه کان نفساخ مجيبها اولايدان داراته کان مراعب اد

- a 111171a 2 tançte i 125e 11116 | 1 -

کمت صرحتها مریشه کند بخاول سام ع در اعها الایسر کنی لا فومها باد الا بدال سطرد دشتواج مولاء وسط صبیب فوللوز و حصر کی مرعب



بندی من وهباک پدور من م حد یحد به سخین حبت ، ۱۸ بهانا چال عد به می خود ک

وگاب انصر که کافیه کی پیلائشنی الصباب بندر نقصات

وبند مربحه الصب الدور الكهرين والجه الخور الى الدائدة ليفتاح السائر هـ السائل الحبيب يتمريب كالله مسجوى علين فعال يرين كر اهدا الصدار التفسية

نظر هوله ثم قال :

ــ د خل الجنيخ يقول ۲ ×

النب له

الله القراعد المالم لكن واجده منهما هداجت ال وراجلت اريان الإفظاب عن رامن الداعد الأسر حدا برنجة وانتديها بقبطك ا وراجد الردد

عفاریت ۱ لاسم بعدیو امنع لمفاریت الفتا کائو خیامعد الا وائفه من بلت ا

ــ د مادا ثقون ؟ ته

کد میانی ایجو ۱۹هاو پهمنع د جبت فنی حقیده فرخمت که مافات اهالاً فار دینجنمه عدمه بالامور

له لا الدمها كشار الكان لا عفساريت في

الموصوع في بها با هندد صوره من الموسوع في بها با هندد صوره من الموسوكونوني و الما الموسوكونوني و الما قتل تقهم الما فوت طرقت على البنيات الما قت يغير ؟ و المد سبعو صوح الفال الما يغير و البجور الكيم الما سرات بودي كي وطنس والبها الى الباب وقليمه كيان هناك بالألمة بلاب و ومعرضتان و عامن الما لما يجري ها يجري ها يجري ها يجري ها

الت لهم يجتسعة مشجعة

ده لا متره الله لا السيال الخيلوي الخير الله. وعب الفلية الراعدة الاشياء بعدث " با

عروا از دوسهم مَن فهم بكن والصارقوا

هد هو اثنی توحید دعهم پستدو انبی مجمول وکنی اف عجبه نفسیرات کادبه فس برید الامور الا نفید و غیر کی خال عبقد ان کلا منهم پادشسی از بسار الاخریل علی مصل د اثنیان الحوری عد حس لا بینو جاهلا بامر بدیهی

وعدت آئی۔ ایجوں صدت انام لان ترید نقستیں۔ کین ساختیٹ فی خسدہ العرفہ ان

* * *

*الق<mark>صل الخاشر: بهم</mark> بوط بكة ب*ر عبيب حيد إلى القصل الدي

قان ۾ ٻيجور ٽرڪوهسڪي

د دی الفاء قانوه و هد هو معتاح الموضوع بر کما جنستون فی ۱ کافریا) هستوره علی طبریق المطابر عالمین قله پچنیا آن یکنول کنی همالله فیبدافرین غلال مدهة ،

فتتانه والاقطع شريحه البحم

 حاف کان پومگ مرحیا کجریا السیاح کم طبع قصور ودراسه رسم شمخ کم سختاج الموقیف من کل هدا ...»

ر ج پیوک معامله مفکر ۱ گر قال

ـ - هند عشر وقاندات الاب رئيب الصنور طيقا .. قما رفيك 1 د

وشیر فی عد، سور املقاۃ علی فیصندہ پچوار عیف اسا سامی کثراہ ناسہر پقد اوبیہ بہا فیمت فصرچی ناز باہد الاستا عواجسدہ کیا

ير د الاسعة بحث العمر ع. وكان السوال الحيواء يعراج ميها كنجال عدلة بيخ ويسواي في الهواء كان اله

ر الأمير واعلاج كر سيء يبد من العص الجبهي غداد د سام الماح دكما بوكد الما د يعهد بشادد كهريد غو عدى هناك -

راح بحر مجاسير خوالد القبي والقاد المساير بيهاستان على منصده دانية الأعجوز الأراساعر اطية الصماوات النبي تحسام قمها بالمكروبة الرجاب المحالين الذي يبدو كناعي خفات الرابالية عال الكليات خولة

وقال

م کر هولاء بیشت منهم و سول طبق و قسی کلی بدهه من حیاسهم و پورٹر بسکن ما علی من بحیشارل بهد منفی من بحیشار و القبی بهد مفرف کشخص من بعدی الکابه او القبی الهد مفرف کشخص حدیل الکاب او القبی الهد مفرف کشخص الکاب المحیال المحی

ولهد يمرسور ويتساجرون ويتصرفو المحافة ال الا ما هم كلام سفري لا يمكن الآيالة الله الله اهر وقلله في قلبي ، واقتفع

ا عد هی کی بجاریا البار سیکونو چر غیر فیله عثکر از الاصف وقد کست آن نصاوی آل ۱۰. فیل می حصله بالصادة الحد الفرات ۱

یکن همک مد وعرف الاحصدانیون ید و الحطا مو البوع الدمی حین یکون البنانج مهمیه حقا بکر الاحصداء وهون آبه لا اهلیه بها و بعمر ی هده هی مشکلهٔ قد (۲) الآرانیهٔ ..

النها كريمة النم الاسم، ولم الليخ يالم و لم رحم النهم النبطة واصعل بما يالون البجور

ے دائی الفدائی بمنگان دائد از السیار الخیاوی) بهدا کانت علی الفضال شاور ای دائم قانما سا پر باط بیمها ملک من اضلاک الهاتف ا

ر فعت پندی مصرصت لانگر نے کت یقونوں فی الاجتماعات نے مکلم نظام ہ

[🛎] سنق ای سرخت مغی از 🔞 اور عنفعه

ر محطیة العدائهوات هذه تظاهره فی وقت متحراندید اریک بحد الدیاه فراه تدر همه ا امامنطفی این بیاغد الفائیز چمانیا دایات

ما دروجت حداهما به همان قریسته المعاویه خوی می الهانف لا اطمیهٔ به حیان نکون روجتک معلد فی عرفه و حدد ، لکن عین بمنافر الله بعدو الهامات هد جهاز آن الگون ، ، ه

کیے بیارہ کئی غیر مشروع اندانیت شد حتی لایسلس عر السیب وکل قد انهر د اوسالت أو _ پالادران _ خارضته :

عدد سأله وقد شهيد السطه للإسف

- ب الكراهد الإنهبال القطع في فيره مدا --
- ـ ، بعد عادث الاحتفاف قد صحبح --

ورشف يحى الماء ، واردال ،

- الحد كار العداب شديد والحوف اسد الهد

- المجد المهد كان كان تشخي ارتباطها المستود من

- المهد المهدد حقيقيات المراجعان فكاره الا بعالي

- المهد المهدد حقيقيات المهد فكان بيساطة في يقطاع حيال

- المجد المهد ا

الم مدارده بالمكون ا ووصلغ راكوف في طيعية ويتعس المكور اقتمة إلى تصفون

هکت کانت الفدائان کود و هند بسر عان در الفادم فی رعم الام و وجورت و هدد منهما یفسیط ه این می التفعیله و الاثانیله البیمات با بطفر الاجرام بداره منهما الفادی الشاره هدت باکنیله باچمال ود می الجاد و ی کانت ادفد) عبر جدیله علی الاسائی بدقاییس امریکی مشی

- أن بعرف ما يعلمك شواتم السيامية كثير

الا بنجول و هند منهما آثر وحسن فاصل يمنص كان العلاء ويعنص وجود هياه نفساه التُحور الاجنور آثي ورم او بنوله في جند الأون

ا كانت اداهد) دو هدا الدواع الأسمى الله الدواع الأسمى الله المنتسب المجلاة اللسبية ، ويهده الاحدى المعلم الإرابية من جهة المجلاة السارات الله الأرابية المن الامها واحدادها المن الاسهام المناسبة المن الاسهام المناسبة المن الاسهام المناسبة المناس

البهنية عد تصغر الراغيمة ومناسة . واعادا تغلق لا «

د بينيخ القصل الذي وطنيزد المهلاة المني المنطقى اكبر الله وهنيزد (الناهد الآمر الايد في نظمو يعلنده دنيا لجاهه الشميد از اهند المنتياج وطنيزد النهد) المناب الكنها لراسمة التي المنها أناه

ے یہ (بابعد) کلیان کل مثلہ T سے

د با لا ستور پا بعده د عشها الباعل يعمه د د واستان بعافه بيغ عربية المنظر المسائلة في خيره

« حسيت من رسائت السيعة الله لا تدهن »

ب م حيات الامن احيال بطا وجيه بسمه گهده ال

نظرت فی الاطباق فعرضه و دساطت عن قبرق عظمهٔ (نسم) بین المصبری و الامریکی الشد مب تتبین فلافات ..

بقَبُ بِمِسَ لِلْفِكَةُ فِي لِهِواهِ ، وقال

ب « ثمة نقضة مهمه لم تلحظها كنا ، ولاحظلها قافی خصیگ القد نهریت چراحه با نظرهه محدیة با با (دهد) ، ویرغم هذا نم نثم (نهلاه) عدما نشدت بر ناهد) چراعه التحدیر اوبعد هد باشهر بامت (نجلاه) حیل حالت آت , ناهد باك (بار الدهاید) فما منز هذا الافاض ؟ »

> البيعث عيدان حقّ بم الله لهذا بن قين قال ميكسنا

- فی المنافعی کان البیث اللیجوری مردوجت
ین الاحدین - رکان پوسنخ (نجیالاه) ان تستجیب
از لا تستجیب - لال بدیها مثاغرها الفاصله - الب
فی الحاضر فالد بسرت (نجلاه) بحث سیطرة , باهد)
پاکلسل .. به

الارت رضي موافق ، ويدف اقتك ينصف الرغيف الأخير ، أقال يضمًا :

ا ما الداخليات بهذه السبهية الجبية يراغم الحواكات المادات اللي الأراغيز في العلاجات المطاغم الاعتبار فالواعد من الديفة المادات الله المادات المادات الله المادات الماد

ويقم ممسى يالحير مناسة

ـ « والحل ٢ ص

غَلَ فَي جِدِيةً وهو يرمل الصور :

 بال المد المحدودة بدية بدياتها الحيوان على حديد والاطلام على المدد بد المصطر المحطولة بالامر القدل الجبيل المقدد بالاطلام المحدث عليه هذا هو الجراجة النيسية الامل جرسا بل في لا تولايات المحلور الرهارات الفلي منسود الدامسار حجالة في هاد الجراحات ويدلج الهمليزيا والوسواني الفهرال بميضافة بيراعة دامة الها

اینتات روش ، و هدت آساله :

a f citating a ...

۔ امل یمٹن شاپر علاجها مجی عقبہ تحکولیہ سا

فيسمت في مواواها

 تومکنی در تصور دفتی و در اکند المستوبین هما عال مسروره استملات الدبیان الدبیوء در دراهد علی دهمه الدوسة المبیکور هد مشتهد ساید خفت اد

اصف شاقه بيعه مطكر الداف

د ویکن اقدع چامعه الوك ویندمن الدهاب هی منبیر قبضت شخمی این چانه وخبین معربه پالا شد اونهم اكبيرين الكبر و است. الات پنکتنی فی اوگد اسی مدخاران شهدی

حاهد عباريده

بقر بدعه واعتن أن الوقت الدهان للدهاب سعمر الدعبد الديكر باشخ بدنسب الدن (يجور) وهو يكرج خافقته

> ے جانفی اتوا ہے۔ الدا الدا الدائدیاج انسکت ودہ آئی شار اللہ

ا بات من مطاعضة بدعى (البدراتية - وبحل لا تدراخ في طبور كهده - تلم الله تعلقا امريكو بالكامر ولا أنجيريا - فت يولندى الدين - ب

واومسته شنطان عاجره على شكراه بما يكفي أن يعرف ايد اكم افائنى

* * *

العمل العادي عشو د مديا لادب قد عمدت طرفة بالموجوبة

يعد ثلاثه اوس

جرس تهاتف یدق بلا تقتاع کی دری ادب ترس تعویل قدی پئنی پمکالبه غیر محبیه این تمکلمت تمحبوه بچئب قهموم ، نکل غیر المحلیه تعمل المصلی دایماً ..

وهر غب قی قسماعة وقلبی بنوائب فسمعت می بتکم بالإنجیزیة نیمی هد مین (کفر بنر) جیف ب نم یکی قنورد (کینری، قد نوسی المسینه هداک و خیره چه صنوت , ایجور)

- ت حدد (رقعت باجهم موافقون بديدت بد
 - ت جاماندا ۲ ۾ افقو ادوي ميٽياکي ۽ م
- د کانت هستاک مثبیالان نکمی باشها و الدکتور ر ایر هسترت را مسیتان لاچیزاد الیزنجیه میدات قیمی مستشفاه ید (معیدوگا) .. به
 - ــ ه حقا لا أعرف ما أقون ذكه .. ج
- ت ہ کت بھرف کوف کلف لکھنٹن ہی۔ اعظم سنتظ

العدد وسنوف بجد ذكر معرف مكب الديد بالأعمال -

د شکر ب ایجور شکر -ووجمعت سماعه آنها ها وارائیت قمایی علی عد

. . .

الاسرد كلها جالسه فر فاعه الجبوس التي جمها الا يحتام كفافله فر مناعه الترود النامر بجنس و نجازه المتروية براسق الأرض يبلا النفاع وفاس اربكه و حدد ياباس لاب والام لا يفهمان ها يحدث وجوز هما و محمد سافير

این معمود و باهد والد چنین اینهای عین رکیدی اینا با فیچنسان عین مفطیعی معجد(برین ونص اباهد و المنتمح بشی یعد اشریت جد

یکو د ۱۷ رسیب فر سخمنی تمدونسخ ۱۷ تتوهد کمال ۱ وهک چه در تساده میبند یکو که تسی دور ها ویدو تفارد بعیبیه میها کر ۱۷ پرف و د در ه

كار فلود كمال ۽ هو اقصير جا اسمطعت عب

ویوسته هویه من محدر المجمعی الدی اقسع حد نئل محدر هودکسته کانپه بجنرف ادامه کرشره وینتخیر مفهای نعر ایت الدین

کست چیبه اسی مع صحیر اهی آئی بچند کی غیر مخ آلفی اویم پیر سرپر اعماد کی شراه کا بخیر بجلاء) حف اونکفیه بعبه اصباع کی بلاد به کاب آخیفح اوردی آئیه

شد سط هد و سیناه ی نکیها ارمغب از شعب هیه الأنسی تعیده اونتفاهر بال الامیر غیر فاو همیه به از العیاد ممکنه من بول اتمال کما هر ممکنه یه

کے قد ٹموقف کیل ہدات جسنت ھادہ فی ہیت آمیرہ

. . .

ئت بهم مسليد كنمس

ده کمت برون قد شرع التکسور (بارکوفینکی ا این بچر ه خیباراته و هو پری از وطناب بیس مستخیلات بجلاه و راده پافیتان تستفیم بن هد الارباط السخیف ...

عنا قال (معمود) متعلمالاً :

e Coaky s ...

کان الامر عدیرا پحق ویقد فصررت علی فلمام رکمال و لاجد فی جانبه با یعمندس ای با طویه منهجر فی وجهی غصبه عالیه

قت في كؤدة ، ـ م هنگ چرنشة - وهي نيست ينتمبيط چرنشه هينه ، نكن نسبه نجاهي، لا ينس بها ، ومنوكون على الهبردج ان يستاهن من بيخ (نساهد) ديك فجير ه المستون عن تلفق فسنيش فجيوي فس نكنها يمارد اخراي سنكوم يقدم سنك فهاتف بين الاكتين

ر با عشرف بن هشده عبيسين ، لكبن يطعند ال بن الجرامة متجرى فني مركز مختص بهده الأسور في زميينوت - ومتتمن جامعة (دوك) كافة نققت

الجراهة فين يكو اعيد سواء الدهاب الى ومريك يراس رادات و الم

سات وبعود من دویه ا سا قالها و محمود افی صبیل او هو ساکسا گوهیه طّب که فی کیفسهٔ :

با بن باود ندد دول راس اجا الجراحة التعسية علاج قمال معرف به الرماح حل حل الحراب با المحافظة بالأرقمن هذا اللحل براية ويسملهة فضافت (بنعد))

- - مع لا نمس التي هنامل شر الاشهر الاختيرة بل الايام الاخيرة - -

قت وال الظر الى و بجلاء الصموب - - وبحل مستخر عمل بصافل خملك الرايجاري بعد چرافقة في المخ بحامل ميم ... المناف عيدها في بوخش اولاك

ده منکون و فسجه القد برید متی او استمار استی تعملک التعیوبین خولاه کی بلطعو اجازای بین مجن وکی هداعتی سمن تعریبه تنگ الامریکی عربیب لاطوار واقتصوب علاجی من مرجی لا وجود به اصلا ان

ے یا کیہ موجود باطان شام الجلاء الحدہ فی المحلتیہ اور کیب آت میں معامیر البحث کی خوات عی مجرح ادا والسر فی بیت الجدیران فعا بحث کیک بالموضوع ؟ »

قال (محسود) في كياسه ، وبنهجه من بهادي الأمور :

به یکسور و رفعت اثب استید ساختماد کبیره و کنا صدیقیل نفره لا باس یها بکسی از ک نقول با ۱ بصدفه علی اومل چدید بخل برفص خد الاکتراخ السکیف، د. ه

عن قصمہ مِ باغد ہِ فی عصبیہ ۔ وینوجش منز یہ قالت ٹی

بیس بد کل سیء ایجید ان تکف علی ۱۹۱۵ ع بیس و بیل احمی اکف علی اشتار کا یاتس ملک الحر و لا افزید تقدیمه الها اکف علی وضاعی قالی صدار راه الاتانیه اله

کانی قد نجوعت لان آئی نمر شرس محیف بحق ملا پدیو منه الا مجنون - وکنت 3 هد المجنون قات قی پرولا :

الدان لا شاعرها يشاره ا السابالغفان بعكيار تحل دانه

نفحت عيد وحصر وجهها كانت مان التعدوم المبيرجات التوالي يواني سعر حو جبهر اليرسمار يبدلا منها حصا بالقام الانتواد - وادم يكن بالير هنا الدامنع مصابها با محبد نمفض - كان بالير النياة سوطاني فات

ا ما کلیس این از آهی کنگ شده و آزایند ممک ای تعریق ۲ تا

کان وقع الکیانه کلیف او وشاوت یصفیه مامویه کی جادی افاد ام کاند الاهامه قط او سامات محمد بناهی ویطفطی پینائه مصرفیا

نظرت فی نجالاه ؛ ویستوب مثلزوج فلیالا منگتها

> د دا دجاری اساد کارمین الصمت ۲ م ام برانع عینها نموان دوهمست

سام ومادا الأون ؟ هـ

ساطارتي رقيقا الم

رفال محند ساهين افي بهقه

ا بخلاء القراب راضيه الد بالتنامة جالية غويراد الأث

ب آب جد الافتراح غیر منطقی و عصیرا آن بسعه و دو کست مگر ۱۹۹۰ عد فیست ا بسرت بنهرنده اربیاح فی جو الحجر و التمانت بسخکه رخشیاه کریهاه علی رجسه (۱۹۹۰) اثم فیر (اعجمول)یگوده

د در خد سمه با مقول چه دا در انفت آ اعتقد اژه ما من فسته دفرای ۱ ه

در بهمان فی ایت در اقد هر ها التعلق و باطنها الإهالة ، وقال :

 کل برچنو عبرک دل هیاک املور عابیه حاصله بنید میجئیها و هی بینت ممہ یمکن اولیه املع قاریاد کا «

كان هذا هو الطرف

اتملیی واکلیح این ایکان چمومی منطقبون فدات آند ید ید خماق امدره ساوده مندسکه دور ارفعد اسیماکین و ایجلوز و ارتهای ا وکل عثمام (دوگ) المتطفلین

وبور کمه خری څاورت تمکان ۱۵ ۱۵ ۱۵

طیعہ لا د عی سکر بغضیں المرضر الدی اللم ہیں۔ واگر متی الفرائش بعدہ ضاوع بعدی

عد خبر رمانتی فیه و عندو انها خمی بیوودیه او او نکس کنت عرف النشنجومی الصحیح ان کیریمی وقد جرح پیرف سعوما فی دمی

طیک در نمکن خده النفاسین البنجیمه ، طهی سیره معروف

فقت اللون الدى فكنت الندسي الفندة هو جربوك الحق العاد المدهر فيما لا يعيث والمدى العول المن لم يصله " التصب مريد من الحكمة والعلم! ما جندواي الحكمة والأهم الدين يسببان هربك يهده الطريفة "

اسیوع در عدر فی اشتفاء الکدی فی بهایته کلت هٔ عدود شخصه اخر اشخصه دایدی یادخرین والموسف التی کنت بهدا منعید رامید

* * *

ويفت سنيوغير من بك الجنب الدامية فكت (بلغد) ,

کی بات فی "سدیمه میدای وقت بهید جده رحها انا گیب بعد کر سری سیم فی کا اس (اُنوان)

خبربر د محدد بدخير وهو پيکر ر محمود ر بياب وقديهما برخو ثم حدد خ صدوق وکي البيار خ بچندي مرديم عصل خاليس و دعد بمبير در د اچها هر خدر کي د رهمتم امد پيالها الکيو

عد پر خی مر وست اثر عدم اولیا یفهو خد مریداد عربی ستید فر کمها و هو یامبر م بدادر می دوان (مسلاح) لاده

والدما الرواح بن بوراه غرو المستهد بدامس وفي التمالية دانها كان المعبدي الموحد يسكيمه الا بحاو ال يسق برجام مساعد المقد القدراء ويسمدي الكن بيين مثر ولاد ليب القدراء المستداع المعبدة الراهية وتصراعات وكد هن المائز دائير عام المدارة والمدران المعبدة المائية المائدة والمدران المعبدة المائدة الم



یک دم العیمی علی الف عی الدی هو راضاهر ؟ طیف ناکل پخد ما خدت الصرر المعلوب

عا هی دی دهد درقد عنی فرهبیف هی برکه من بدید مفتوحه فعینین شخصه سنماه و فروح پخاری داخلاص یفرف موضع فحان قدی فتر ع فحیاه من خذه فیسد .

ب و إسمال ؟ إسمال ؟ ب

طبها وطبها بعض الواقلين الكن ما بالتصلية الإكثر هم ما كان الأمر واستف نعاما الأقد ماثبة المنزاء على الأوراء :--

بقد شظر و مناهر) النخف المناسبية طويلاً جدا جند وقال يسوى قبل الروح نفسة عدل على دث قال ناهد) صنعية مقصلة لأنها المدب الروح للايد ثم تها الدب القلبل الذي نفس عن عية

و بن بود در پهنديد في بعد البحقاب عن موافع شيء. کهده

* * *

تحبرس ۽ محمد شنھين ۽ بهد هائعي۔ وهو لا يکف عن البكاء ؛ أسالته

ے م واقعین 🔧 م

بنطبع مب بدوره مد برید " م
 ها تدکرت شه ماب د اجری اکثر ۱۹میة
 د و ماذا عن (تجلاه) ۱۱ بد

الم بم تقسرها يفسد القهسا منع روجهسا في الإسكندرية اولا تغرف كيف تنفس بها ام

ب د يا جملي ا ۾ .

کانت المانت، فند وقعید قال البنایعه میت: واهیران و معدد شاهی ایها فی تثالثه یط منصف تثیل ...

ثقد سخرب (بچلاہ مع روجها آئی ۽ الإسكنترية ۽ عبي سيين شهر عس ٿان ۔ وکي بهدي اعضابها يعظ کل ما کان من بوبر آب ۔ ونکن پا به من وقت آ پا به من وقت (

سائتە قى مەق :

ــ ه وهل تعرفون أين تكيم ٢ هـ

ـ = عد دفت و کس) في العصافرة) الماد كسأل ! ه

ـ د وتعرف هو فها ؟ ه

_ « ربما أجده عند أم (كمال) .. ولكن العاقا تمال ؟ »

- « لالت أحميق ا يجب أن نسرع حالاً إلى
 (الإستثارية) ، قلو صح توقعی ، أعتقد أن الأستاذ
 (عبد شجوع خليفة) قد فقد ابنتين لا واحدة ا »

قال لى ذلك الجالب الطفولي من عطلي الباطن ---

ـ و لام تقسم على عدم التدكيل في شنون أسرة المتاعب فأه ٢ »

فيقول له الجالب الناضح من عقلي :

ـ » ثمة أشياء أدم من القيرياء ، وأسور لا يعكن الترتد قيها أساسًا ـ »

وهندا - أنتم تعرفونتي - رحت أنسق الطريق الزراعي بسيارتي ، جوار (محمد الساهين) السلام الساء الذعر حزنه ، وراح براد الأدعية كسي لا تلقب السيارة ...

كان الطلام داستا وثمة (شبورة) لا يأس بها ، في هذه الساعات الأولى من اليوم .. وشعرت كأنفي الذي طريقي وسط سماية ، أو وسط غابة من القطن الأبيض ..

ثم أَقِفَ لِأَنْسَى كُنْتَ مَنْهِمُنَّا فَسَ تُوجِيهَ النَّاوِمِ والسياب لمرافقي :

- - یا حمقی ۱ یا آغیی اشامی طرآ ۱ لفد کان بوم عرفتکم یوماً ثم تشرق ته شمعی ... والأسوأ مله بوم جملتک تدخل داری فی تبدایهٔ ۱ ه

قَكَانُ بِرِبْجِفَ وَيِنْصِحْنِي بِأَنْ أَهَدَا شِي لا نَمُوتُ .

4 8 8

ويعد مالة تقيقة لا أعثر علت أشق شوارع المدينية التقمة ، مسترشدًا يوصفه .

أخيرًا وصلنا تليناية المتواضعة في الشارع الذي أغرقه الضياب .. ثمة كتب ينبح في مكان ما ، وكلم، يرة خليه .. تيرد ... قصعت ..

قت لـ (محمد شاهون } وأنا أطقن المحرك ا

= = لا أرى أثار موث .. لكن است ثاري .. »

🗕 ۾ پل تجيءِ مص 👵 🖚

وترجلتا ، ورحنا ترمق الكان المظلم المطلق على ضراره ..

ــ مدًّا هو الطوال لا شك في هذا ... ه

وقى بطء صعنا تعرجات المظلمة .. كل السيء يذكرني ببيت (شعرا) كأن (المجالاء) - حتى حين

الخاتمة

व्यंग्य (इस्स.) :

....... وكما ترى من رساتي الطويلة ، كانت هذه خاتمة الأحداث الدادية والمؤسفة التي عصفت بهذه الأمرة ...

أما تفسيري ثما هدث ، فهو أن موت (تاهد) قطع الرابطة ما بين التوصيان ، وتحررت (تجلاه) أقدر ؟ ...

لقد كان جال ما شعرت به هو ألم حالاً في النظل ، ويضة في صدوتها ، حتى الهما الاستقرات إلى ريسط عقفها .. الكتها ظلت حرة ...

هذه هن الإجابة عن مسؤالنا عما كان سيميب إحدى الأختين لو مثلث الأخرى ...

تقد تم نستعمال الجزء النشط من علل (ناهد) بطریقة جذریة تلفایة ، وإن كنت لا أشعر بأسف كشیر لهذا .. تقد نستحفت (تجلاء) حریتها ، وإنلی لولچد عدلة شعریة لا بأس فیما حدث .. تتشره ما لا تختسار مسوى ما يشميه بينتها الأصلية ... وعد الطابق الثاني والأخير قرع (محمد شاهين) الجرس طويلا ...

ونظرت لساعتی : السامسة مهامًا تقریبًا ، ولما تشرق اللسس بعد .. وزوار القجر بلهثون باللظام قتح الباب ..

صبوت المرلاج .. سؤال فظ عن الطارق ... الشراعة تنفتح ..

شره السلم يضاه اليضرنا يكاثور ..

رجل قط الملامح فشتها بطاقية الشوم برمقتا في الهول غاضب ..

ومن خلف ظهره لمحت وجه (كسال) قمتسائل قبلدهش ...

وبعد دائيقة برز في مجال الرؤية ما كنت أبحث عنه ...

(řekla) ...

كانت ساليمة معاقباة لبو تجاوزتنا عن المتنبيل الدريوط حول طقها ...

* * 1

هنكت القداة السولة، وعالمت الطبية سليمة معاقاة ... والتي لأرى يعين الخوال ...

أرى (تجلاء) و (كمال) يقفسران بسعادة استحقاها ولم يظفرا بها قط ...

أرى طفلتهما الجميلة الطبيعية تمرح بيلهما ..

أرى اين (تناهد) يترعرع في دار خالف طبية الله عنون أن يشعر تعطة بالحرمان من أمة ...

ار ی (مجمود) وقد عند وحده الس (السوان) بدارس حیاته بلا مقاوف ... واسوف یفسی ... حثما

ارى (لجلاء) _ بعد صر طويل وئيب كثير _ تعظ أغامها الأخيرة ، تتلمق بـ (تاهد) في شعالم الأخر ، وأعرف مطمئنا أنه _ للعرة الأولى _ أن تتعلب واحدة منهما بدلاً من الأخرى ، لأنه عالم عامل تسوده قرهمة الإلهية ..

> * * * انتهت قصة الترجبين ... وحق لى أن تكثر بيحض الراحة ...

لكتنى - في ملاحظى للغراب - شبيه بالنشال الذي لا يتوب أبنا ، مهما أسمكت به الشرطة ، ومهما تلقى على قفاد من صفعات في الحافزات ...

لهذا كنت هنك حللة رعب ...

وهذه العلقة .. كانت تدور حول موضوع محبب : الراعب خلف بأب مُغلق ..

كانت هذاك قسمن عديدة + اكن أفضائها كان ولكن عدد حلقة أخرى .

د، رقعت إسباعيل القاهرة

رروالات معربة اللحنت

اسطور د التو بحيس قال القسماب الفوسفوري الرقراق بتسقل كالبخان في الفعاد الفرقة ، منبعث من راس (باهد) ، إ بينك بيكه جول راسي وراس (ايجور) ، ثم ينتهي ليجمع دراس (ايجاد) ... ونظرت مستقباً إلى (إيجور) تتمه - تحسن الجفا - له بيد مجاولا ... قبان يعرف مستقلم ال

التسوقسات



د المعد شائد توقيق

4 alles of

العنب (لقادم خلف الداب المفاح

الوسم تعرسة فعديته

سال این میکنده ۱۹۹۱ رحمواه الداد استان بر سال این استان الداد